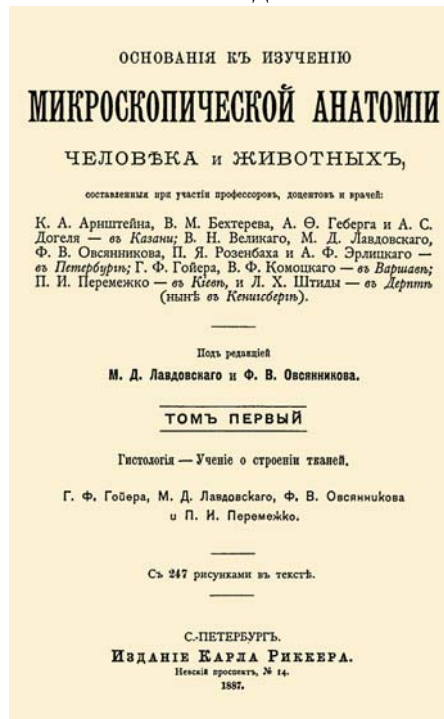


Музей им. А.Н.Миславского



Музей истории кафедры находится в рабочем кабинете, который многие годы занимал профессор Александр Николаевич Миславский, будучи заведующим кафедрой. В последующие годы это помещение традиционно сохранялось как кабинет заведующего кафедрой гистологии. В 2004 году кабинет был реорганизован в музей. Была собрана и отреставрирована мебель, подобраны многочисленные старинные книги и документы, составлены коллекции микропрепаратов.

В музее хранятся учебники по гистологии, по которым учились и преподавали в XIX и XX веках, в том числе первый оригинальный русский учебник «Основания к изучению микроскопической анатомии человека и животных» под редакцией М.Д.Лавдовского и Ф.В.Овсянникова, написанный с участием казанских гистологов и изданный в 1887г.

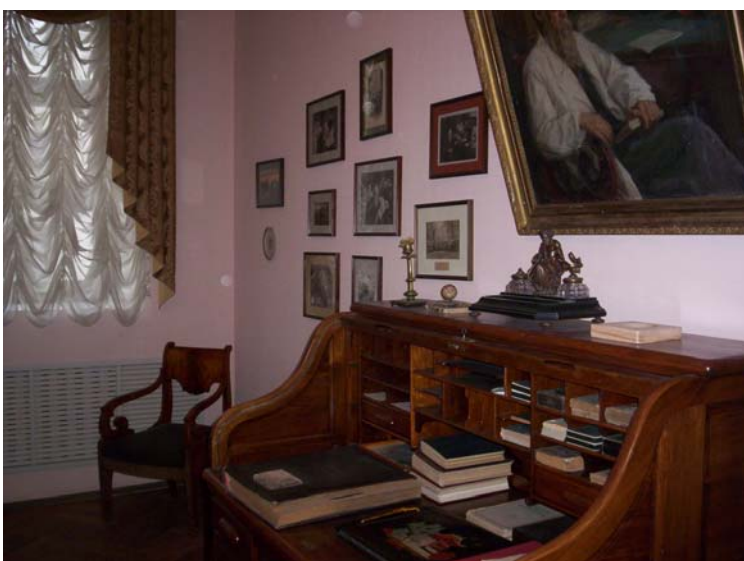


Большинство фолиантов — это старые учебники по гистологии, физиологии, медицине, изданные на немецком языке. В архивах также хранятся отписки научных статей, изданных сотрудниками кафедры в разные годы, начиная с основания кафедры. На многих отписках можно видеть автографы учёных — К.А.Арноштейна, А.С.Догеля, В.М.Бехтерева, А.Г.Геберга, А.Е.Смирнова, А.Н.Миславского, Н.Г.Колосова, Г.И.Забусова и др. Неоценимы по значимости для истории кафедры большая коллекция микропрепаратов, хранящихся со времён Арнштейна, и уникальные рисунки препаратов, сделанные казанскими гистологами в разное время. Многие из рисунков были сделаны с помощью специального рисовального аппарата, соединяемого с микроскопом. Этот рисовальный аппарат, по оценкам экспертов, представляет особую ценность для экспозиции музея кафедры. Также весьма значимыми экспонатами музея являются учебник по гистологии с автографом основоположника теории ствольных клеток

А.Максимова, оригинал докторской диссертации Б.И.Лаврентьева и диплом Сталинской премии, присуждённой Б.И.Лаврентьеву. Особое место занимают посмертные маски Б.И.Лаврентьева и Н.Г.Колосова, а также препарат сердца А.Г.Геберга, завещанного им кафедре.



Центральное место в экспозиции занимает большое бюро, за которым работали казанские гистологи еще со времён К.А.Арнштейна. Наряду с бюро также замечательны и ценны украшающие стены музея портреты корифеев гистологии — К.А.Арнштейна, А.Н.Миславского, Б.И.Лаврентьева.



Сотрудники кафедры, чтя и помня имена и научные заслуги ученых – выходцев из стен кафедры, бережно хранят гистологические препараты, диссертации, дипломы, императорские Указы о награждениях, автографы, дагерротипы и фотографии, живописные портреты — все, что составляет память о славной истории кафедры и Казанской нейрогистологической школы.