

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Казанский ГМУ»
Минздрава России

А.С. Созинов



**Положение
о проведении конкурса сценарного мастерства среди сценарно-
режиссерских групп факультетов Казанского государственного меди-
цинского университета**

Казань, 2020

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью конкурса является создание условий для раскрытия творческого потенциала студентов Казанского государственного медицинского университета (Далее - Казанский ГМУ), поднятие уровня сценарного мастерства среди сценарно-режиссерских групп факультетов Казанского ГМУ

Конкурс призван решать следующие задачи:

- Создать возможности для обмена опытом среди сценарно-режиссерских групп в Казанского ГМУ;
- Довести до сценарно-режиссерских групп факультетов критерии и ценности написания хорошего сценария;
- Развить и укрепить у студентов навыки написания сценария.

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. В конкурсе принимают участие сценарно-режиссерские группы факультетов (института), Казанского ГМУ, а также любые желающие обучающиеся Казанского ГМУ.

4.2. Заявки на участие принимаются в электронном виде по установленной форме

4.3. Конкурс проводится в следующем порядке:

1) После подачи заявки и определения количества участников дается неделя на написание (корректировку) сценария факультета (института);

2) Далее ведется работа по каждому сценарию, правки, в целях доведения до сценаристов важных критериев, параметров, качеств хорошего сценария. Сценарии несколько раз сдаются на проверку в электронном виде, и возвращаются с правками или вопросами, касающимися сценарного хода.

3) После доведения сценариев до определенного уровня, они передаются жюри конкурса.

3. МЕСТО, ВРЕМЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится удаленно через электронные средства общения (социальные сети, электронную почту).

- 23-28 марта – прием заявок
- 30 марта-3 апреля – подготовка и сдача сценариев
- 6-10 апреля – совместная работа над сценарием, правки
- 13-14 апреля – оценка жюри
- 15-16 – объявление победителей

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Основные критерии оценки:

1. Актуальность темы
2. Посыл, сверхзадача
3. Новаторство
4. Литературные достоинства сценария
5. Грамотность изложения
6. Полнота и выразительность раскрытия темы
7. Раскрытие образов (персонажей и характеров)
8. Представление сценариста о том, как произведение должно быть воплощено на сцене (ремарки, визуальный ряд, мизансценирование)

Реализуемость, сложность воплощения на сцене не являются критерием оценки и не влияют на все остальные критерии.

5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

Победители конкурса будут награждены дипломами и памятным подарками