

**ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КАФЕДРА РУССКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ**

Положение

о творческом конкурсе

«Иң татлы тел – туган тел, анам сөйләп торган тел»,
приуроченном к Международному дню родного языка,
120-летию со дня рождения Аделя Кутуя и
Году национальных культур и традиций в РТ.

Общие положения

Конкурс проводится кафедрой русского и татарского языков Казанского ГМУ.

Цели и задачи конкурса

- реализация Государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы»
- сохранение и популяризация поэтического наследия татарского народа. Знакомство с творчеством выдающихся поэтов;
- знакомство с культурой, традициями и этнографическими особенностями народов РТ;
- развитие творческих способностей;
- формирование положительной мотивации обучения татарскому языку среди студентов и учащихся.

Участники конкурса

Участие в конкурсе является добровольным.

К участию в Конкурсе приглашаются татаро- и русскоязычные студенты очной формы обучения высших и средних профессиональных учебных заведений.

Работы могут быть выполнены одним или несколькими участниками (коллективом авторов).

Сроки и порядок проведения

Дата проведения конкурса – *1 февраля-19 марта 2023 года.*

Участникам необходимо выслать организационному комитету заявку (с пометкой **Заявка на конкурс-Абдуллина**) и конкурсные работы (с пометкой **Конкурс-Абдуллина**) не позднее **19 марта 2023 года** по электронному

адресу: yazyk.tatarskiy@mail.ru или на адрес университета: **420012, г. Казань, ул. Бутлерова, 49Б, кафедра русского и татарского языков.**

Если работа высылается почтой, участник может дополнительно прислать фото работы электронной почтой.

Заявка включает в себя:

- сведения о конкурсной работе участника (выбранное направление и тема работы);
- сведения об участнике Конкурса (ФИО, наименование вуза, ФИО руководителя, номер телефона участника или научного руководителя);
- ссылка для скачивания конкурсной работы (*при наличии*).

Работы могут быть выполнены несколькими участниками (коллективом авторов). В этом случае в заявке необходимо указать ФИО всех участников.

Рабочим языком проведения Конкурса являются татарский, русский или другой родной язык студента (для иностранных студентов).

Виды конкурсных работ, требования к предоставляемым материалам и критерии их оценки.

На Конкурс принимаются 4 вида работ на любую из выбранных тем:

I. Рисунок или плакат.

Участникам необходимо подготовить рисунок или плакат *на одну из указанных тем.*

Творческие работы должны быть подписаны и содержать следующую информацию:

- ФИО участника (полностью);
- наименование образовательного учреждения;
- имя руководителя (при наличии).

Критерии оценки конкурсной работы (максимальный балл – 30):

- оригинальность (0-5);
- соответствие теме (0-5);
- творческое оформление (0-10);
- эстетичность оформления, аккуратность (0-5);
- общее впечатление от работы (0-5).

Участник самостоятельно выбирает тему и стиль оформления работы, а также материалы для ее исполнения.

II. Эссе или стихотворение собственного сочинения на заданную тему.

Конкурсная работа представляет собой рассуждение на заданную тему в стихотворной форме или прозе. К участию принимаются произведения только собственного сочинения.

Объем работы не менее 6 строк в стихотворной форме и не менее 30 предложений в прозе.

Работы предоставляются в печатанном и электронном виде.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Критерии оценки конкурсной работы (максимальный балл – 30):

- оригинальность (0-5);
- смысловая и композиционная целостность (0-10);
- стилистическая и языковая грамотность (0-5);
- использование средств выразительности (0-5);
- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие) (0-5);
- самостоятельность мышления (для эссе) (0-5).

III. Видеоролик (чтение стихотворения или рассуждение на заданную тему).

На конкурс принимаются 3 вида видеороликов:

- 1) **конкурс чтецов** (чтение стихотворения татарских поэтов или прозаического произведения – на выбор);
- 2) **видео-рассуждение** на одну из указанных тем;
- 3) **видео-презентация** приготовления национального блюда «Милли ризык – табын күрке» («Красна изба пирогами...») или традиций татарского народного творчества, народных песенно-танцевальных игр и др. («Бас, кызым, Әпипә!»)

Продолжительность видеоролика – 3-5 минут.

- Видеоролики должны быть оформлены заставкой с информацией об авторе (номер группы, название учебного заведения, факультета, название видеоролика). Информационная заставка входит в общую длительность видеоролика.

- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

- Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

- Текстовая составляющая должна соответствовать тематике и содержать не менее 20-30 предложений.

- В ролике могут использоваться фотографии.

- На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Работы необходимо выслать по электронному адресу: **yazyk.tatarskiy@mail.ru** (с пометкой «Конкурс-2023») как вложение или прислать ссылку для скачивания файла. Чтобы прикрепить файл к письму, нужно нажать кнопку «Прикрепить файл», расположенную на странице **создания письма**; выбрать файл, который вы хотите приложить к письму, нажать «Открыть», после этого начнется автоматическая загрузка выбранного вами файла.

Критерии оценки конкурсной работы (максимальный балл – 30):

- соответствие теме (0-5);
- грамотность изложения (0-5);

- осмысленность исполнения (тон, настроение) (0-5);
- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение) (0-5);
- артистизм (жесты, мимика) (0-5);
- оформление видеоролика (титульный слайд или самопрезентация участника) (0-5).

Видео-презентация приготовления национального блюда «Милли ризык – табын күрке» («Красна изба пирогами...»).

Участник снимает видео-рецепт приготовления татарского (или любого другого народа РТ) национального блюда.

Допустимо использование фоторяда с голосовым сопровождением.

Видео-презентация «Бас, кызым, Эпипә!».

Участник (или коллектив участников) снимает видео, иллюстрирующее традиции татарского (или любого другого народа) народного творчества, народных песенно-танцевальных игр и др.

Продолжительность ролика не более 5-10 минут.

Критерии оценки конкурсной работы (максимальный балл – 30):

- соответствие теме (0-5);
- оригинальность (0-5)
- языковая подача материала (0-5);
- наглядность подачи материала и доступность восприятия (0-5)
- осмысленность исполнения (тон, настроение) (0-5);
- оформление видеоролика (титульный слайд или самопрезентация участника) (0-5).

Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность выполнения конкурсной работы, отстраняется от участия в Конкурсе.

Темы конкурсных работ

Участники могут выполнить любой из видов конкурсных работ на одну из заданных тем:

1. О родном языке.

Виды конкурсных работ – рисунок или плакат, эссе, стихотворение, видеоролик с рассуждением на заданную тему.

- 1) «Тел — күңелнең көзгесе»;
- 2) «Газиз телем гасыр диңгезләрен,
Кичә-кичә килгән ерактан...» (Ә. Ерикәй)
- 3) «Дөнъяда иң татлы тел – ул минем туган телем»;
- 4) «Телләр белгән – илләр гизгән» («Тот, кто имеет язык, «имеет» мир»
(Х.Г. Гадамер)
- 5) «Овладесть новым для тебя языком — все равно что начать новую жизнь» (М. Буто)
- 6) «Бессмертие народа – в его языке» (Ч. Айтматов);

- 7) «Величайшее богатство народа — его язык» (М. Шолохов)
- 8) «Родной язык – твоя душа, твой мир, твой луч, Люби его за то, что он могуч...» (Г. Пурга).

2. «Шигърият дөнъясында» («В мире поэзии»).

Виды конкурсных работ: 1) рисунок или плакат, 2) видео с прочтением стихотворного или прозаического произведения (конкурс чтецов), 3) видеоролик с рассуждением на заданную тему.

1) «Гадел Кутуйның тормышы һәм ижат юлы турында» («О жизни и творчестве Аделя Кутуя»);

2) «Гадел Кутуй ижатында табиблар темасы» («Тема врачей в творчестве Аделя Кутуя»);

3) Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» эсәрендә гаилә, мәхәббәт, әхлак темалары (Темы семьи, любви и морали в повести Аделя Кутуя «Неотосланные письма»);

4) «Тормышта үз урыныңны табу» (Гадель Кутуй эсәрләренә нигезләнәп) («Как найти своё место в жизни?») (на основе произведений Аделя Кутуя);

5) Г.Кутуй күтәргән мәсьәләләр безне бүген дә дулкынландыра, уйландыра, Ни өчен икән? (Почему вопросы, поднятые в произведениях А. Кутуя, не теряют своей актуальности с течением времени?)

6) «И туган тел, и матур тел...» («О языке родной, певучий...») – чтение стихотворения любимого татарского поэта или прозаического произведения.

3. Татарстанда халыклар бердәмлеге (О единстве народов РТ).

Виды возможных конкурсных работ – рисунок или плакат, эссе или стихотворение, видеоролик с рассуждением на заданную тему.

1) «Бердәмлектә безнең көчөбез!» («В единстве наша сила!»)

2) «Күңел күрке бәйрәм» (О праздниках народов РТ);

3) «Халкыбызның күңел жәүһәрләре» (Татарстан халыкларының горәф-гадәтләре, йолалары турында);

4) «Свою родословную знай, традиции свои уважай, почитай» (о традициях и обычаях народов РТ);

5) «Бас, кызым, Әпипә!» (Татар халкының жырлы-биюле уеннары. – Татарские народные песенно-танцевальные игры) Видео-иллюстрация традиций татарского народного творчества;

6) «Матурлык иленә сәяхәт» («Путешествие в мир красоты») – ТР халыкларының чигү сәнгате, керамика, рәсем, сынлы һәм башка төр декоратив-гамәли сәнгате турында (О керамике, вышивке, росписи и других видах декоративно прикладного искусства народов РТ);

7) «Татар художниклары» - аерым бер рәссамның ижаты турында фикерләр («Творчество – это загадка, которую художник задает сам себе» - о творчестве художников РТ).

4. «Милли ризык – табын күрке» («Красна изба пирогами...») – видео-презентация приготовления национального блюда.

По данному направлению работы принимаются только в формате видео.

Оргкомитет и жюри конкурса

Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет и жюри. В состав оргкомитета входят организаторы конкурса.

Оргкомитет:

- разрабатывает правила и инструкции для проведения Конкурса не урегулированных настоящим положением;
- взаимодействует с участниками и их руководителями;
- составляет график проведения мероприятия;
- издает необходимые материалы для проведения Конкурса;
- организует проверку конкурсных работ;
- обобщает итоги проведения Конкурса;
- готовит оригинал-макеты дипломов, сертификатов.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить условия и порядок проведения Конкурса.

В состав жюри могут входить организаторы конкурса и сотрудники кафедры русского и татарского языков КГМУ.

Жюри:

- оценивает конкурсные работы, может привлекать независимых экспертов;
- подводит итоги Конкурса;
- определяет победителей и распределяет призовые места;
- не дает комментариев по принятым решениям и результатам своей деятельности.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит (не проводится апелляция по итогам).

Конкурсные материалы не рецензируются, не возвращаются, не сканируются, не отправляются участникам никакими средствами связи.

Подведение итогов

Подведение итогов конкурса оргкомитетом – **31 марта 2023 года.**

Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени, участникам вручаются сертификаты (электронный вариант сертификатов высылается на электронную почту участника или участник может скачать сертификат самостоятельно по ссылке, полученной от организаторов Конкурса).

Благодарственными письмами награждаются руководители команд.

Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счет организатора Конкурса.

Контактная информация

Кафедра русского и татарского языков, 420012, г. Казань, ул. Бутлерова, 49 б, аудитория 446, **yazyk.tatarskiy@mail.ru**

Контактные телефоны: 8(843) 236-45-30 – кафедра русского и татарского языков КГМУ.

89003205131 – Амирова Роза Мунировна

89046617617 – Юсупова Лейсен Габдулнуровна

Более подробную информацию о Конкурсе, Положение, регламент проведения Конкурса Вы можете найти на сайте кафедры русского и татарского языков: **<https://kazangmu.ru/russian-and-tatar-languages>**.