**Министерство культуры Российской Федерации**

**ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»**

**Факультет театра, кино и телевидения**

**Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе IV Международной научно-практической конференции **«Экранные и сценические искусства в контексте современного культурно-образовательного процесса»**, которая состоится **27 мая 2025 г.** в Казанском государственном институте культуры.

К участию в конференции приглашаются российские и зарубежные ученые, аспиранты, магистры, студенты с докладами, соответствующими проблематике конференции.

**Цель конференции** – обмен опытом и новейшими данными по актуальным вопросам деятельности театра, кино и телевидения на основе современных исследований, традиционных и современных подходов к подготовке профессиональных кадров для сферы театра, кино и телевидения.

**Основные направления работы конференции:**

1. Киноискусство как фактор формирования социокультурного пространства современного общества.

2. Театральное искусство в контексте новейших научных трансформаций.

3. Теория и практика творческих экранных профессий.

4. Традиции российского киноискусства в контексте современной культуры.

5. Театральное искусство в контексте новейших научных трансформаций.

6. Художественные проблемы медийных и массовых искусств.

7. Актуальные проблемы современного театрального искусства.

8. Цифровизация в культуре: новые возможности для маркетинга и менеджмента.

9. Модели межкультурной коммуникации в условиях глобализации.

10. Кросс-культурные проекты: экономический и социальный эффект

**Условия участия в конференции**

Для участия в конференции необходимо в срок до **25 мая 2025 года пройти регистрацию по ссылке:** <https://forms.yandex.ru/u/67d2dae090fa7b0c3d213e40/>, а также прислать на электронный адрес: kazgik.rkit@yandex.ru текст статьи (объемом от 5 страниц, оформленный в соответствии с требованиями), справку о проверке на антиплагиат (оригинальность от 70%).

**Публикация в сборнике конференции для участников бесплатная! Будет выслан электронный экземпляр сборника с ISBN.** Сборник будет размещен в ELIBRARY.RU – РИНЦ.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции и требованиям к оформлению.

**Адрес оргкомитета:** 420059г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3, каб. 17 (кафедра театрального творчества). Председатель оргкомитета – Зайнуллина Фарида Корочовна, кандидат педагогических наук, доцент.

Оргкомитет конференции просит Вас помочь в распространении данного информационного письма всем заинтересованным лицам, кафедрам или подразделениям. Возможно заочное участие в конференции.

**Требования к оформлению статьи**

Доклады публикуются в авторской редакции.

Участники конференции должны предоставить в Оргкомитет статьи, оформленные с соблюдением следующих требований:

– объем: не менее 5 страниц текста (формат А4), включая библиографию, таблицы и рисунки;

– текстовый редактор: Word;

– тип шрифта: Тimes New Roman, размер - 14 рt;

межстрочный интервал – одинарный, без переносов, выравнивание по ширине, страницы не нумеруются;

– абзацный отступ – 1,25 см;

– поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2,0 см;

– ссылки на источники даются в тексте в квадратных скобках [1, с. 16] в соответствии с нумерацией в списке литературы;

– пронумерованный список использованной литературы и иных источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 - 2008, приводится в конце доклада в алфавитном порядке.

– наименование статьи заглавными буквами, шрифт полужирный с выравниванием по центру;

– с одинарным отступом от наименования статьи указываются инициалы и фамилия автора, научного руководителя с выравниванием по правому краю;

– наименование организации, учреждения курсивом, с выравниванием по правому краю;

– наименование статьи и инициалы автора, научного руководителя даются на русском и английском языке;

– статье предшествуют краткая аннотация и ключевые слова на русском и английском языке, с одинарным отступом от инициалов научного руководителя

– с фамилией автора указывается его статус, также статус соавтора;

*Пример оформления текста статьи*

**НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЬИ**

**Н.А. Иванов,**

**И.И. Петров**

***Аннотация.***

***Ключевые слова:*** (до 10 слов)

**TITLE OF THE ARTICLE**

**N.A. Ivanov.**

**I.I. Petrov**

**Abstract.**

**Key words:** (10 words).

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т.д. [1, с. 123]. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т.д. Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст и т.д. [2, с. 12].

**Список литературы**

1. Антонова Н.А. Стратегии и тактики педагогического дискурса // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М.А.Кормилицыной, О.Б. Сиротининой. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2007. – Вып. 7. – С. 230-236.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. – М.: Моск. филос. фонд, 1995. – 322 с.
3. Основы теории коммуникации: учебник / М.А. Василик, М.С. Вершинин, В.А. Павлов [и др.] / под ред. проф. М.А. Василика. – М.: Гардарики, 2006. – 615 с.