



Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089); программы курса русского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений основной школы, а также в соответствии с «Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку», «Спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения ЕГЭ по русскому языку», разработанных Федеральным институтом педагогических измерений (2022 г.).

## **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

При разработке программы и составлении тематического плана учитывались следующее нормативно-правовое и инструктивно-методическое обеспечение:

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);

Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089);

«Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ по русскому языку», «Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году ЕГЭ по русскому языку», материал Демонстрационной версии ЕГЭ по русскому языку 2022 г., подготовленные «Федеральным институтом педагогических измерений»; программы курса русского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений основной школы, авторы программы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.

Рабочая программа «Русский язык: шаг за шагом к ЕГЭ» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по русскому языку и является дополнительной общеобразовательной программой, разработанной для обучающихся выпускных классов.

«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» - актуальный курс для выпускников. Контрольно-измерительные материалы (КИМ) ЕГЭ по русскому языку имеют специфику в формулировке и содержании заданий и требуют от учащихся определенных технологий выполнения этих заданий. Курс полностью ориентирован на формат КИМов и позволяет эффективно подготовить выпускника к ЕГЭ по русскому языку. Курс составлен в соответствии с КИМами ЕГЭ по русскому языку 2022 года и с учётом анализа типичных ошибок, допущенных абитуриентами предыдущих лет. Кроме того, курс расширит и систематизирует теоретические сведения (теоретическая информация представлена в виде конспектов, таблиц, алгоритмов, кластеров), даст возможность закрепить практические умения и навыки, полученные учащимися ранее, восполнить пробелы в знаниях, разобрать и отработать особенно сложные темы по орфографии, пунктуации и грамматике русского языка. Курс позволит усовершенствовать навыки составления собственного текста, способствовать развитию речи

учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции, то есть те умения и навыки, которые позволят выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

### **Цели освоения дисциплины**

Цели обучения русскому языку в рамках курса определяются формированием языковой, коммуникативной, лингвистической и метапредметной компетенциями учащихся.

- углубление знаний о лингвистической картине мира, важнейших лингвистических понятиях, законах и правилах, развитие языкового и эстетического идеала;
- овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, работы с текстом;
- формирование функциональной грамотности, освоение норм русского литературного языка;
- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ по русскому языку;
- развитие логического мышления, познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения знаний с использованием различных источников информации;
- воспитание любви к русскому языку, интереса к его изучению, осознания важности роли русского языка в жизни современного общества и необходимости его изучения;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- применение полученных знаний и умений на практике в различных сферах деятельности, формирование общекультурного уровня учащихся, способных в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

### **Задачи дисциплины:**

- обобщить и повторить полученные знания по основным разделам русского языка курса средней школы;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки;
- развивать владение нормами русского языка и языковую культуру;
- сформировать умение использовать разные виды чтения;
- совершенствовать умение анализировать текст, определяя замысел автора;
- сформировать навыки составления собственного текста;
- сформировать умение формулировать проблему, определять замысел автора, выдвигать тезис, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- совершенствовать умение составлять планы, схемы, конспекты, алгоритмы и таблицы при работе над содержанием курса;
- сформировать умение искать и обрабатывать информацию;
- практически и психологически подготовить обучающихся к сдаче ЕГЭ

### **Результаты освоения дисциплины**

После освоения курса выпускники должны **знать:**

- основные теоретические понятия лингвистики;
- правила русской орфографии и пунктуации;
- нормы русского литературного языка;
- средства художественной выразительности языка и их возможности;
- основы анализа текста;
- принципы написания сочинения-рассуждения;
- процедуру проведения ЕГЭ, структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий КИМов и систему оценивания ЕГЭ по русскому языку, правила заполнения бланка ответов;

### **уметь:**

- пользоваться в образовательном процессе базовыми понятиями лингвистики: основные разделы лингвистики; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- решать тестовые задания из КИМов и проводить анализ текста, представленного для написания сочинения-рассуждения;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Актуальность данного курса обусловлена тем, что выпускникам неизбежно придется столкнуться с проблемой подготовки к ЕГЭ. Единый государственный экзамен по русскому языку является обязательным для всех выпускников и абитуриентов. Требования к знаниям и умениям выпускников достаточно высоки, материал, которым должны свободно владеть учащиеся, очень объёмный, а количество часов, отведённых на изучение русского языка в старших классах общеобразовательной школы, как правило, невелико (1-2 часа). Данный курс может дополнить, углубить содержание базовой программы, позволит совершенствовать навыки овладения грамотной письменной речью, будет способствовать удовлетворению познавательных интересов учащихся и в целом поможет учащимся добиться оптимальных результатов на ЕГЭ по русскому языку благодаря целенаправленной, системной активизации знаний и умений, проработке пошаговых действий для выполнения каждого задания.

Значительное место в программе отводится решению тестовых заданий, теории и практике написания сочинения-рассуждения на основе предложенного текста в формате ЕГЭ.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4,2 зачетных единиц (ЗЕ), 150 академических часов.

### 3.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Контактное обучение	
		Аудиторное	Дистанционные образовательные технологии
Аудиторная работа, в том числе:	150	150	-
Лекции (Л)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	128	138	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРС)	40	-	-
Промежуточная и итоговая аттестация	22	22	-
<b>ИТОГО</b>	<b>190</b>	<b>150</b>	

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

№ раздела	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные учебные занятия		Дистанционное обучение	Самостоятельная работа обучающихся	
			Лекции	Практические занятия			
<b>10 класс (60 часов)</b>							
1.	Раздел 1 Вводное занятие.	2	-	2	-	-	Демонстрация ЕГЭ, кодификатор.
2.	Раздел 2 Работа с микро-текстом	8		8			Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
3.	Раздел 3 Языковые нормы	16		16			Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
4.	Раздел 4 Орфография	34		34			Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
<b>11 класс (90 часов)</b>							
5.	Раздел 5 Повторение	19		19			Устный опрос, ре-

							шение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
5.	Раздел Пунктуация	22		22			Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
6.	Раздел 6 Анализ текста	19	-	19	-	-	Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
6.	Раздел 7 Сочинение-рассуждение	21	-	21	-	-	Устный опрос, сочинение, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
7.	Раздел Итоговое повторение	9		9			Устный опрос, решение тестовых заданий, зачётная работа (КИМ ЕГЭ)
	<b>Всего:</b>	<b>150</b>	<b>-</b>	<b>150</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (или темы) дисциплины	Кол-во часов	Содержание раздела (темы)
<b>10 класс</b>			
	<b>Раздел 1. Вводное занятие - 2</b>		
	<b>Содержание темы практического занятия</b>		

1.1.	Тема 1. Содержание, структура КИМов ЕГЭ по русскому языку, знакомство с Демоверсией ЕГЭ с учётом изменений 2022 г., система оценивания заданий в 2022 г.	2	Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия ЕГЭ 2022 года. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. Интернет ресурсы и пособия для подготовки к ЕГЭ.
<b>Раздел 2. Работа с микротекстом (задания 1-3) - 8</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
2.1	Тема 2. Задание 1 ЕГЭ: информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	4	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, художественного, официально-делового стилей. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Особенности формулировки и содержания задания 1. Анализ типичных ошибок. Алгоритм к заданию 1 ЕГЭ
2.2	Тема 3. Задание 2 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте.	3	Морфологические средства связи (предлоги, частицы, союзы, местоимения, наречия). Синтаксические средства связи (вводные слова). Анализ типичных ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 2. Алгоритм к заданию 2 ЕГЭ.
2.3	Тема 4. Задание 3 ЕГЭ: лексическое значение слова.	1	Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность слов. Толковый словарь. Словарная статья, пометы в словарной статье. Анализ типичных ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ.
<b>Раздел 3. Языковые нормы (задания 4-8) - 16</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
3.1	Тема 5. Задание 4 ЕГЭ: орфоэпические нормы.	2	Орфоэпия. Ударение. Ударный слог. Нормы ударения в русском языке. Орфоэпический словарь. Орфоэпический словник в демоверсии 2022г. Анализ типичных ошибок. Особенности

			формулировки и содержания задания 4. Алгоритм к заданию 4 ЕГЭ.
3.2	Тема 6. Задание 5 ЕГЭ: паронимы.	2	Паронимы. Паронимические пары. Словарь паронимов. Лексические нормы: употребление паронима в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Особенности формулировки и содержания задания 5. Алгоритм к заданию 5 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.3	Тема 7. Задание 6 ЕГЭ: лексические нормы.	2	Виды лексических ошибок и способы их устранения. Плеоназм. Тавтология. Лексическая несочетаемость слов. Параномазы. Особенности формулировки и содержания задания 6. Алгоритм к заданию 6 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.4	Тема 8. Задание 7 ЕГЭ: образование форм слова.	3	Грамматические ошибки в образовании формы слова и способы их устранения. Морфологические нормы (образование форм слова). Особенности образования форм имени существительного (И.п. и Р.п. мн.ч., род имён существительных); образование форм степеней сравнения имени прилагательного и наречия; падежные формы имени числительного, особенности употребления собирательных числительных; формы местоимений; образование форм глаголов прошедшего времени, повелительного наклонения, особенности изменения по лицам и числам некоторых глаголов; особенности образования причастий и деепричастий. Формулировка и содержание задания 7. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.5	Тема 9. Задание 8 ЕГЭ: грамматические нормы в построении словосочетания и предложения; нормы согласования, нормы управления.	4	Типы грамматических ошибок и способы их устранения: 1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым; 2. неправильное построение предложения с косвенной речью; 3. нарушение в построении предложения с причастным оборотом; 4. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом; 5. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением; 6. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом; 7. ошибка в построении предложения с однородными членами;

			<p>8. нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм;</p> <p>9. ошибка в построении сложного (сложноподчиненного) предложения;</p> <p>10. ошибка в употреблении имени числительного.</p> <p>Особенности формулировки и содержания задания 8. Алгоритм к заданию 8 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.</p>
	<b>Зачётная работа «Нормы русского литературного языка». Анализ зачётной работы.</b>	3	Отработка заданий 4-8 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
<b>Раздел 4. Орфография (задания 9-15) - 34</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
4.1	Тема 10. Задание 9 ЕГЭ: правописание корней.	3	<p>Состав слова. Корень. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне. Словарные слова. Чередующиеся гласные в корне, группы корней с чередованием, слова-исключения. Омонимичные корни.</p> <p>Особенности формулировки и содержания задания 9. Алгоритм к заданию 9 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.</p>
4.2	Тема 11 Задание 10 ЕГЭ: правописание приставок.	3	<p>Состав слова. Приставка. Приставки, оканчивающиеся на З и С. Приставки, не изменяющиеся на письме, с чередующимися гласными. Приставка ПРЕ/ПРИ. Ы/И после приставок, оканчивающихся на согласный. Разделительный Ъ и Ь.</p> <p>Особенности формулировки и содержания задания 10. Алгоритм к заданию 10 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.</p>
4.3	Тема 12. Задание 11 ЕГЭ: правописание суффиксов различных частей речи(кроме -н-/нн-).	3	<p>Состав слова. Суффикс. 1. Правописание суффиксов существительных ЕК/ИК, ЕЦ/ИЦ, ЕНК/ИНК, ЕЧК/ИЧК, ЧИК/ЩИК, ЕСТВ/ИСТВ, ИЗН, ИН, ИНСТВ и др.</p> <p>2.Правописание суффиксов прилагательных ЕВ/ИВ, ЧИВ/ЛИВ, К/СК, ЧАТ, ЕНЬК, ИСТ, АН/ЯН/ИН/ЕН(Н), ОВАТ/ЕВАТ и др.</p> <p>3. Правописание суффиксов глагола- ВОВА/ЕВА- ЫВА/ИВА, безударной гласной перед суффиксами ВА, В, ВШ, Л, в инфинитиве глагола.</p> <p>4. О-Ё(Е) после шипящих в суффиксах различных частей речи.</p> <p>5. О/А на конце наречий.</p>

			Особенности формулировки и содержания задания 11. Алгоритм к заданию 11 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.4	Тема 13. Задание 12 ЕГЭ: правописание личных оконча- ний глаголов и суффиксов прича- стий.	4	Состав слова. Суффикс, окончание. Спряжение глагола, исключения. Причастие и его виды. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Особенности формулировки и содержания задания 12. Алгоритм к заданию 12 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.5	Тема 14 Задание 13 ЕГЭ: правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	3	Части речи. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Значение частиц НЕ и НИ, особенности их употребления. Особенности формулировки и содержания задания 13. Алгоритм к заданию 13 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.6	Тема 15 Задание 14 ЕГЭ: слитное, дефис- ное, раздельное написание слов с разными частями речи.	3	Части речи. Самостоятельные и служебные. Правописание сложных существительных, прилагательных, приставки ПОЛУ с существительными, наречий, производных предлогов, союзов, частиц. Особенности формулировки и содержания задания 14. Анализ типичных ошибок.
4.7	Тема 16 Задание 15 ЕГЭ: правописание Н/НН в различ- ных частях речи.	4	Части речи. Правописание суффиксов Н/НН в суффиксах прилагательных (отымённых и отглагольных), причастиях, существительных и наречиях. Слова-исключения. Особенности формулировки и содержания задания 15. Алгоритм к заданию 15 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.8	<b>Зачётная работа «Орфография». Анализ зачётной работы.</b>	3	Отработка заданий 9-15 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.

4.9	Обобщение. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 1-15.	5	Отработка заданий 1-15 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
	<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. Анализ КР.</b>	3	Отработка заданий 1-15 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий, приближённых к проведению ЕГЭ. Анализ ошибок.
<b>11 класс</b>			
<b>Раздел 1. Повторение - 19</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
1.1	Повторение. Задания 1-3.	2	Отработка заданий 1-3 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
1.2	Повторение. Языковые нормы. Задания 4-9.	6	Отработка заданий 4-8 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
1.3	Повторение. Орфография. Задания 9-15.	7	Отработка заданий 9-15 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
1.4	Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 1-15.	2	Отработка заданий 1-15 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
1.5	<b>Зачётная работа №1-15. Анализ зачётной работы.</b>	2	Отработка заданий 1-15 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий, приближённых к проведению ЕГЭ. Анализ ошибок.
<b>Раздел 2. Пунктуация - 22</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
2.1	Тема 17 Задание 16 ЕГЭ: знаки препинания в предложении с однородными членами и сложносочинённом предложении.	3	Структура предложения. Грамматическая основа. Простое и сложное предложение. Однородные члены. Сложносочинённое предложение. Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Особенности формулировки и содержания задания 16. Алгоритм к заданию 16 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.2	Тема 18 Задание 17 ЕГЭ: знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	3	Обособленные члены предложения. Обособленные определения, обстоятельства, приложения, дополнения, уточняющие члены предложения: способы выражения, причины обособления/необособления, однородные обособленные конструкции. Сложные случаи обособления/необособления второстепенных членов

			предложения. Особенности формулировки и содержания задания 17. Алгоритм к заданию 17 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.3	Тема 19 Задание 18 ЕГЭ: знаки препинания в предложениях с конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	3	Вводное слово и конструкция. Виды вводных слов по значению. Вводные конструкции и самостоятельные части речи. Сложные случаи обособления/необособления вводных конструкций. Обращение. Границы обращения в предложении. Знаки препинания при вводных словах и обращениях. Особенности формулировки и содержания задания 18. Алгоритм к заданию 18 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.4	Тема 20 Задание 19 ЕГЭ: знаки препинания в сложноподчинённом предложении	3	Сложноподчинённое предложение (СПП). Границы главного и придаточных предложений, средства связи придаточного с главным, место придаточного в СПП. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Особенности формулировки и содержания задания 19. Алгоритм к заданию 19 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.5	Тема 21 Задание 20 ЕГЭ: знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	3	Виды связи между частями сложного предложения. Границы простых частей внутри сложного предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения и на стыке союзов. Типы подчинительной связи в СПП, знаки препинания в СПП с однородными придаточными и на стыке союзов. Особенности формулировки и содержания задания 20. Алгоритм к заданию 20 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.6	Тема 22 Задание 21 ЕГЭ: пунктуационный анализ предложения. Правила постановки запятой, тире, двоеточия.	3	Пунктуационный анализ простых и сложных предложений. Правила постановки запятой, тире, двоеточия в простых и сложных предложениях. Сложные случаи постановки знаков препинания и пунктуационного анализа. Особенности формулировки и содержания задания 21. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
2.7	Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ 16-21	2	Отработка заданий 16-21 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
2.8	<b>Зачётная работа «Пунктуация».</b> <b>Анализ зачётной работы.</b>	2	Отработка заданий 16-21 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.

<b>Раздел 3. Анализ текста - 19</b>			
<b>Содержание тем практических занятий</b>			
3.1	Тема 23 Задание №2 ЕГЭ: текст как речевое произведение, Смысловая и композиционная целостность тек- ста.	1	Текст и его признаки. Информационная обра- ботка письменных текстов различных стилей и жанров. Основная и второстепенная информа- ция в тексте. Особенности формулировки и со- держания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.2	Тема 24 Задание 23 ЕГЭ: функционально- смысловые типы речи.	1	Описание, повествование, рассуждение и их особенности. Причинно-следственные, проти- вительные отношения между предложениями. Особенности формулировки и содержания за- дания 23. Алгоритм к заданию 23 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.3	Тема 25 Задание 24 ЕГЭ: лексика русского языка.	2	Лексическое значение слова. Эмоционально, стилистически окрашенная лексика. Сино- нимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению. Осо- бенности формулировки и содержания задания 24. Алгоритм к заданию 24 ЕГЭ. Анализ ти- пичных ошибок.
3.4	Тема 26 Задание 25 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте.	3	Синтаксические, морфологические и лексиче- ские средства связи предложений в тексте. Осо- бенности формулировки и содержания задания 25. Алгоритм к заданию 25 ЕГЭ. Анализ типич- ных ошибок.
3.5	Тема 27 Задание 26 ЕГЭ: языковые сред- ства вырази- тельности.	3	Лексические и синтаксические средства выра- зительности, тропы, стилистические фигуры и приёмы, их роль в письменной и устной речи. Особенности формулировки и содержания за- дания 26. Алгоритм к заданию 26 ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
3.6	Решение тесто- вых заданий в формате ЕГЭ №2-26.	1	Отработка заданий 22-26 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
3.7	<b>Зачётная ра- бота «Анализ текста» Анализ зачётной ра- боты.</b>	2	Отработка заданий 22-26 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
3.8	Решение тесто- вых заданий в формате ЕГЭ 1-	3	Отработка заданий 1- 26 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.

	26.		
3.9	<i>Зачётная работа в формате ЕГЭ по заданиям 1-26. Анализ зачётной работы.</i>	3	Отработка заданий 1-26 ЕГЭ по русскому языку. Анализ ошибок.
<b>Раздел 4. Теория и практика написания сочинения-рассуждения на основе предложенного текста - 21</b>			
<b>Содержание темы практических занятий</b>			
4.1	Тема 28 Критерии оценки задания 27 ЕГЭ.	2	Обзор критериев оценки задания 27 с учётом изменений 2020 года, их особенности и взаимосвязь. Анализ готового сочинения по критериям.
4.2	Тема 29 Тема и проблема текста. Определение и формулировка проблемы текста.	2	Организация работы с текстом на первом этапе. План текста и план сочинения. Абзац, абзацное членение текста сочинения. Тема и проблема. Тематика и проблематика текстов в задании 27 ЕГЭ. Способы формулировки проблемы. Основная проблема текста. Художественный и публицистический текст, их особенности (проблемы, герои, позиция автора, аргументы). Анализ текстов ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.3	Тема 30 Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Примеры-иллюстрации, пояснение к ним и связь между ними, анализ связи.	3	Комментарий и его оценивание, виды комментария(текстуальный и концептуальный комментарий). Примеры-иллюстрации, пояснение к примерам, виды связи между примерами. Определение и анализ смысловой связи между примерами. Речевое оформление комментария. Цитирование, его разновидности, знаки препинания при цитировании. Анализ текстов ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.4	Тема 31 Авторская позиция.	2	Автор, рассказчик, герой. Позиция автора. Связь проблемы и позиции автора. Способы выражения и речевое оформление авторской позиции. Анализ текстов ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.5	Тема 32 Собственное мнение и его обоснование (аргументация).	3	Тезис и аргумент. Виды и подбор аргументов. Речевое оформление собственной позиции и её обоснования. Анализ текстов ЕГЭ. Анализ типичных ошибок.
4.6	Тема 33 Виды ошибок в	3	Основные законы логики. Логическая ошибка, виды логических ошибок. Грамматические

	сочинении и способы их преодоления.		ошибки и их виды. Речевые ошибки и их виды. Понятие о едином стиле сочинения. Понятие о самопроверке. Проверка правописания. Проверка знаков препинания. Понятие этических норм. Фактические ошибки. Анализ типичных ошибок.
4.7	Анализ текстов ЕГЭ. План сочинения-рассуждения.	3	План текста и план сочинения. Проблема, комментарий, позиция автора, собственное мнение (тезис), обоснование мнения.
4.8	<b>Зачётная работа.</b> <b>Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</b>	3	План текста и план сочинения. Проблема, комментарий, позиция автора, собственное мнение (тезис), обоснование мнения.
<b>Раздел 5.Итоговое повторение - 9</b>			
5.1	Итоговое повторение изученного материала. Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ. Анализ текстов ЕГЭ.	6	Отработка заданий 1-26 ЕГЭ по русскому языку. Анализ текстов ЕГЭ.
5.2	<b>Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.</b>	3	Отработка заданий 1-27 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий, приближённых к проведению ЕГЭ.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

### **Нормативные документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015.

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г.№19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).

Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312, с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008 № 241.

### **Основные источники:**

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Дощинский Р.А. ЕГЭ-2022. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2021. – 384 с.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. М.: Издательство «Русское слово» 2020 (1 и 2 часть). – 375с./391 с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М.: Издательство «Русское слово» 2020 (1 и 2 часть). – 375с./391 с.
4. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2021. – 320 с.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2 / Г.Т. Егораева. – М. : Издательство «Экзамен», 2021. – 110, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
6. Единый государственный экзамен. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ Под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2021. – 384 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе)
7. Назарова Т.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий части 1: задания 1-21 / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. – М. : Издательство «Экзамен», 2021. – 174, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
8. Нарушевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ : учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2020. – 592 с. – (ЕГЭ).
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Стилистика и культура речи, М.: Махаон, 2013
10. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2021. – 288 с. – (ЕГЭ).
11. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М.: Просвещение, 1992.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://reshuege.ru/>
4. <http://www.yaklass.ru>
5. <https://neznaika.info/ege/russian/>
6. <http://www.gramota.ru>

#### **6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса в наличии учебные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения практических занятий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мебель и оборудование: столы, стулья, доска классная.

Также в наличии: технические средства обучения; тесты.

#### **7. Фонд оценочных средств**

Для оценивания результатов обучения в виде **знаний** используются следующие типы контроля:

- проверочные и контрольные работы в формате ЕГЭ;

- устный опрос;
- тестовые задания;
- сочинение.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **7.1. Промежуточное тестирование по итогам изучения отдельной темы.**

**Тест по итогам изучения темы «Морфологические нормы. Образование форм слова».**

**1. В каком ряду оба слова в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание –Ы(-И)?**

- 1) мастер, фронт
- 2) крем, договор
- 3) полис, сторож
- 4) шофёр, сорт
- 5) катер, свитер

**2. В каком варианте допущена ошибка в образовании формы множественного числа существительного?**

- 1) инженеры
- 2) бухгалтера
- 3) сторожа
- 4) якоря
- 5) госпитали

**3. В каком словосочетании допущена ошибка в образовании формы слова?**

- 1) килограмм баклажанов
- 2) пара джинсов
- 3) сойти с рельс
- 4) банка консервов
- 5) отряд партизан

**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- 1) в ВОСЕМЬСОТ ДВАДЦАТОМ году
- 2) заводские КОРПУСА
- 3) задача БОЛЕЕ ТРУДНЕЕ
- 4) МАШЕТ рукой
- 5) наши ПАСПОРТА

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) несколько пар туфель
- 2) с двумя сёстрами
- 3) шестисотый заказ
- 4) перед ста семидесятью выпускниками
- 5) лягте ровно

**6. Укажите пример без ошибки в образовании формы числительного.**

- 1) в двухтысячи пятнадцатом году
- 2) в полуторастах километрах

3) объёмом не менее двухсот пятидесяти слов

4) с шестидесятью экскурсантами

5) с девяностами рублями

7. Укажите пример, в котором нет ошибки в образовании формы слова.

1) ездай вперёд

2) неудавший эксперимент

3) вытерев руки

4) изучившийся роман

5) прополоскай бельё

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) перед полутораэта тысячами болельщиков

2) сняв обе туфли

3) около восьмисот книг

4) за прозрачной тюлью

5) тоны сердца

9. В каком случае допущена ошибка в склонении числительного?

1) встреча с четырьмястами семьюдесятью абитуриентами

2) автобус со сто одиннадцатью пассажирами

3) приглашения девяноста восьми гостям

4) не более двухсот экземпляров

5) к двум четвёртым стакана

10. Укажите предложение без грамматической ошибки.

1) В поэме Гоголя мы видим губернское общество и их мелкие интересы.

2) Его ответ был неполным и весьма посредствен.

3) Они спустили аппарат в самую глубочайшую впадину океана.

4) Широкой публике этот начинающий автор знаком по сборнику стихов, вышедшему из печати осенью.

## 8.2. Промежуточное тестирование (зачётная работа) по итогам изучения раздела.

**Проверочная работа в формате ЕГЭ по теме «Языковые нормы» (№4-8) 1 и 2 варианты.**

**Максимум баллов-18**

4.1 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты

Отрочество

красИвейший

прозорлИва

плодоносИть

Ответ: \_\_\_\_\_

4.2 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отзыв (посла из страны)

наделИт

опОшлить

прибыло

начата

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.1** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Наш новый сотрудник оказался **КОРЕНАСТЫМ** мужчиной лет сорока.

Перед началом тренировки сделайте несколько глубоких **ВДОХОВ**, чтобы успокоиться и настроить себя на нужный лад.

Этим он **ОПЛАТИЛ** мне за то, что я кормил его от рождения, дал одежду, оружие и учил всему, что должен знать человек.

Появился этот юноша, можно сказать, при **РОМАНТИЧЕСКИХ** обстоятельствах.

Небритость переходила в буроватую растительность, так что можно было заняться **ОТРАЩИВАНИЕМ** бороды.

Ответ: \_\_\_\_\_

**5.2** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Работа молодого актёра небезупречна, однако в силу его склонности к созданию **ЦЕЛОСТНОГО** образа ему удалось подчеркнуть способность героя естественно откликаться на просьбы окружающих.

Пьеса довольно **СЦЕНИЧНА** и прекрасно сыграна.

Маятник **ОТКЛОНИЛСЯ** примерно на шестьдесят градусов.

Наше основное **РАЗЛИЧИЕ** друг от друга состоит не во внешности, а в восприятии мира как такового.

На ближайший месяц утверждён новый **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ** план.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6.1** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6.2** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Иногда, забываясь, он кричал, жестикулировал руками, защищая в речах свою позицию, смеясь над глупостью оппонентов.

Ответ: \_\_\_\_\_

**7.1** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о **СЕМИСТА** километрах

более **ВАЖНЫЙ** элемент

новые **ДОГОВОРЫ**

у ТРОИХ сыновей  
картофельных ОЧИСТКОВ

Ответ: \_\_\_\_\_

**7.2** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ОБЕИХ сторонах  
с ВОСЬМЬЮСТАМИ килограммами  
ЛАЖУ через забор  
старых ДЖИНС  
опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: \_\_\_\_\_

**8.1** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Чайки, тревожно крича, летали над морем, вот уже несколько дней не желавшему успокоиться и продолжавшему биться о скалистый берег.
- 2) Народ дышал чистым воздухом, подрёмывал; кто украдкой ел яблоки, кто перешёптывался с подругами, а Артюха Колотушкин, уткнувшись лицом в корни старой яблони, спал.
- 3) Максим Петрович, попросившись с нами и пообещав, что будет нам писать, отправился в Петербург.
- 4) Серёжа, впечатлившись тем, что он увидел, пообещал себе, что с этого дня будет защищать и помогать всем, кто в этом нуждается.
- 5) Девочки радовались не столько полученным подаркам, сколько вниманию, уделённому им, а также редкой возможности побыть с близкими людьми.
- 6) Заключив годовой контракт, команда, которой, по условиям договора, предстояло дать более 60 концертов в разных городах нашей страны, начали напряжённо готовиться к туру.
- 7) Мы с Александром, приехавшим ко мне на дачу в субботу, решили совместить приятное с полезным и, гуляя по лесу, не только наслаждались свежим воздухом, но и брали пробы почвы для исследования в лаборатории.
- 8) Заглянув к нам в комнату, тётюшка, чем-то, кажется, встревоженная, спросила, что не хотите ли вы прогуляться со мной по саду.
- 9) Гордость переполнила родителей, увидев фамилию сына среди авторов книги.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

**8.2** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

### ПРИМЕРЫ

- 1) Благодаря развития в первой половине XIX века богатейших золотоносных приисков территория на берегах реки Лены стала быстро заселяться людьми
- 2) Результатом наблюдений медиков, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, стало выявление зависимости между самочувствием людей и погодой.
- 3) Сила языка, сила точного образа в рассказе И.А. Бунина «Тёмных аллеях» таковы, что рождают грусть и волнение.
- 4) Те, кто стремится быть всегда в центре общего внимания и нравиться всем, ведёт себя зачастую очень эгоистично.
- 5) Оказавшись в доме незнакомых людей, мне понравились хозяева.
- 6) Как хороши теперь острова, на которых поднимаются мягкие и нежные, будто мех, травы и яркие, щедро цветущие орхидеи!
- 7) В основе правил этикета лежит забота о том, чтобы люди, находясь вместе, чувствовали себя хорошо.
- 8) Приближаясь к перекрёстку, сбавьте скорость.
- 9) Во второй половине XX века появилась новая форма внешних миграций, получившие наименование «утечка умов».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

### 2 вариант

**4.1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- облегчИт
- сливОвый
- кровоточАщий
- принУдил
- крАны

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4.2** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- отзЫв (посла из страны)
- углубИть
- кОрмящий

балУясь

зАгодя

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5.1** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Она была женщиной ЭКОНОМНОЙ и управляла помещьем, как небогатый правитель своим маленьким царством: мудро, расчётливо, кропотливо, при этом деспотически и на феодальных началах.

Люди мы простые, коллектив у нас крепкий, ДРУЖНЫЙ.

Институт ПЕРЕТЕРПЕЛ к тому времени реорганизацию и сокращение.

В жизни Караваева наступил тот период, когда нужно было вкладывать, не получая никакой ОТДАЧИ.

Они были одинакового роста, и можно было подумать, что это беседуют отец, приехавший из провинции, и его ПРОСВЕЩЁННЫЙ сын.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5.2** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

В случае экстренной ситуации необходимо принять ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ меры.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма ПРОДУКТИВНО в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось УНИЗИТЕЛЬНЫМ.

Костёр разгорался туго, но жар его ОХВАТИЛ моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6.1** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского языка.

Режиссёр увлечён магией кадра и почти не уделяет значения характерам персонажей, сюжету и прочим, с точки зрения мастера, мелочам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6.2** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Аня впервые познакомилась с Анатолием на выставке современной живописи, которая была организована молодыми художниками прямо на бульваре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7.1** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЗАЖЖЁТСЯ огонь

разные ВОЗРАСТЫ

в ДВУХ тысячи шестой раз

несколько ПАРТИЗАН

быть ВЫШЕ всех

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7.2** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ОБЕИХ сторонах

бархатных ПЛАТЬЕВ

новые ДРАЙВЕРА

укрыть ТЮЛЕМ

с ПЯТЬЮСТАМИ конкурсантами

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8.1** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное построение предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) На конференцию, которая проходила в Москве, прибыло триста один участник из всех регионов России.

2) На самом деле нас нервировал не стадион, а комендант стадиона дядя Вася, который безошибочно нас узнавал, даже если мы были в спортивной форме, и гнал из своих владений со злостью, не угасавшей с годами.

3) Когда устраивались стрельбы, дня три кряду на полигон прибывали одна за другой роты.

4) Войдя в номер гостиницы «Астория», в которой мне доводилось бывать уже не раз, на меня нахлынули воспоминания.

5) Нина Черкасова не дала бы унижить шестилетнего сына своей подруги: если он шёл в кино или в театр, она всегда покупала мальчику лучшие билеты.

6) Гусакова не могла не беспокоить неожиданная близость жилья, который тем не менее устало опустился на траву.

7) Белов рассказывал про озеро Байкал, будто в большие морозы на нём замерзают при всплеске волны, да так и остаются замёрзшими громадами до оттепели.

8) Оплатив счёт, женщины, вышедших из кафе «Утро», сели в такси и поехали в театр, чтобы там встретиться с режиссёром.

9) Перечисляя в романе «Бесах» темы русского спора в начале очередной оттепели, Ф.М. Достоевский упоминает «уничтожение цензуры и буквы ь».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

**8.2** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами предложения
- Б) нарушение в построении сложноподчинённого предложения
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В овраге за посёлком почва была глинистой, который весной превращался в небольшой водоём и в котором почти ничего не росло.
- 2) Группа исследователей отправилась в маленькую таёжную деревеньку, чтобы изучать местный быт.
- 3) От тающего под лучами солнца снега дорога, ведущая в райцентр, стала непроходимой, в результате чего деревня оказалась отрезанной от внешнего мира – оставалось только ждать.
- 4) Стая птиц, поднявшихся над болотом, покружили немного, громко крича, но вскоре успокоились.
- 5) Сидя на широком подоконнике и наблюдая за стекающими по стёклам дождевыми струями, Оля тосковала по тем беззаботным временам, когда она, будучи в кругу семьи, была по-настоящему счастлива.
- 6) Синестезия – это особый способ восприятия, при котором некоторые состояния, явления, понятия и символы произвольно наделяются дополнительными качествами: цвет, запах, текстура, вкус, геометрическая форма, звуковая тональность или положение в пространстве.

7) Балаклава – это не только удобная морская бухта, но и один из популярных курортов Крыма.

8) На противоположной стороне шоссе, неподалёку от того места, где мы остановились, чтобы размяться, размещались придорожное кафе и заправочная станция с двумя выкрашенными бензоколонками красной краской.

9) Фарфоровая ваза была подарена графу его величеством взамен знаменитому сосуду, который граф со смирением и благочестием передал в церковь Преображенского полка.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: А Б В Г Д

**Проверочная работа по итогам изучения темы «Орфография» (задания 9-15) Максимум - 21 балл.**

#### Орфография (задания 9-15)

##### 1 часть

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) сватовство, накосить (траву), выливать

- 2) отговаривать (от поездки), долина, положить
- 3) сериал, возвращаясь, пастух
- 4) придираться, дремота, зернистый
- 5) помирить (друзей), увлечение, нажимать

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) чере..чур, не..добровать, ни..посланный
- 2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить
- 3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..словутый
- 4) из..сканный, от..грывать, пред..дущий
- 5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) искос.., расплывч..тый (силуэт)
- 2) отво..вавший, претерп..вая
- 3) обустра..ваться, горош..к
- 4) миндал..вый, нищ..нский
- 5) развед..вать, раздум..вать

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) бор..шья, движ..мый
- 2) колебл..шья, незыбл..мый
- 3) заvert..шья, прикле...нный
- 4) (орлы) ре..т (в вышине), скач..нный (файл)
- 5) (пациенты) леч..тся, маяч..щий (вдали лес)

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ВЫСОКИЕ, но крутые горы обступали озеро со всех сторон.

Архитектор осознавал, что ему предстоит работать с людьми, (НЕ)РАЗБИРАЮЩИМИСЯ в архитектуре.

В беседе лишнего слова (НЕ)СКАЗАНО.

Мы оказались (НЕ)ГОТОВЫ к такому решению.

Я ещё (НЕ)РАЗ встречала в этом доме его братьев.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось пять грузовиков.

Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Илью Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

(ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (ЗА)ТЕМ публика оценила его книги по достоинству.

Катастрофа не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: изыска(2)ые золочё(3)ые вазы с цветами из воска в застеклё(4)ых нишах дворца, инкрустирова(5)ая слоновой костью и перламутром мебель.

**2 часть**

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) вычитать, прозорливый, предложение
- 2) постелить, слагаемое, загорелый
- 3) сотворение (мира), прикосновение, росистый (луг)
- 4) равнина, вскочить, почитать (родителей)
- 5) удирать, обмакнуть, вспоминать

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) об..ём, ар..ергард, супер..яркий
- 2) дез..нформация, меж..гровой, фин..нспектор
- 3) пр..поднести, пр..старелый, пр..емник (вождя)
- 4) не..держанный, бе..человечный, ди..баланс
- 5) р..зыграть, пр..родитель, поз..прошлогодний

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) присва..вать, екатерин..нский
- 2) вороч..ть, жемчуж..нка
- 3) потч..вать, растень..це
- 4) продл..вать, гуттаперч..вый
- 5) холщ..вый, груш..вка

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) вып..шьяся, немysl..мый
- 2) мел..щий (зерно), (розы) кол..тсья
- 3) задерж..шьяся, выздоров..вший
- 4) стел..щийся (туман), закашл..лся
- 5) понаде..шьяся, неприемл..мый

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Об этой истории она знала (НЕ)ПОНАСЛЫШКЕ.

Глубокая тень вовсе (НЕ)БЛАГОПРИТНА для растительности.

Бывают ситуации, когда рассудительность (НЕ)ЛУЧШЕ трусости.

Санкт-Петербург-музей под открытым небом, (НЕ)ДАРОМ сюда стремятся туристы со всего мира.

К нашему огорчению, чайник оказался (НЕ)СЕРЕБРЯНЫМ.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Брошь (В)ВИДЕ красного цветка была наколота на пальто, которое Лена надела (В)НАКИДКУ.

Вы всё ТАК(ЖЕ) молоды, красивы, свежи, а жизнь (В)ДАЛИ от дома пошла Вам даже на пользу.

Успех нашей деятельности во многом зависит (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО мы будем предусмотрительны.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ стало ясно, что находиться (В)БЛИЗИ объекта небезопасно.

(В)ОТЛИЧИЕ от её родного города, тут почти не было деревьев, и (ПО)ЭТОМУ она чувствовала себя неуютно.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Старик-труже(1)ик обулся, оделся; широкая спина его в засале(2)ом овчи(3)ом тулупе болел(4)о сгибалась в поясице; умытое студё(5)ой водой лицо было бледно, глаза смотрели растеря(6)о.

**3 часть**

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1. растительным, сберегу, озарённый
2. угореть, (на) плаву, безотлагательно
3. измерение, отраслевой, отпирать
4. поклонился, воспринимать, словосочетание
5. притворяться, зарница, вскочить

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. пр..язык, поз..вчера, р..зыскал
2. пр..митивный, непр..ступный, пр..дел (в храме)
3. бе..принципный, не..дешный, и..подтишка
4. из..яны, ад..ютант, в..едливый
5. пр..старелый, пр..скорбный, пр..творить (в жизнь)

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. засе..вающий, растень..це
2. удва..вая, привередл..вый
3. продл..вать, милост..вый
4. проповед..вать, развед..вать
5. трав..нистый (запах), ветр..ная (мельница)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1. стел..щийся, (они) внемл..т мне
2. удосто..н, занавеш..нное

3. (он) смел..т кофе, движ..мый
4. леле..щий, (они) прикле..тся
5. завис..вший, выгор..шь

**13. Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Далеко (НЕ)ПРОСТО складывались наши отношения.

Над горными склонами Фракии разносилось ржание коней, (НЕ)ЗНАВШИХ еще узды.

Вещи разбросаны по комнате, чемоданы, конечно, (НЕ)УПАКОВАНЫ.

Задача (НЕ)ТРУДНАЯ, но очень запутанная.

Он (НЕ)СПЕША встал и вышел.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Она всё ТАК(ЖЕ) была полна сил, хотя жизнь(В)ДАЛИ от дома лёгкой назвать было трудно.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он (В)БЛИЗИ от горячих звёзд или достаточно удалён от них.

(НЕ)ВЗИРАЯ на все возникшие в пути трудности, (В)ПОСЛЕДСТВИИ я с особой теплотой вспоминал ту поездку.

Он был (НА)РЕДКОСТЬ удачлив (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего сезона.

ЧТО(БЫ) ни происходило (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня, Арсений Ильич был подтянут и уверен в себе.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Мы шли мимо магазинов с товаром, выставле(1)ым прямо на улице: здесь стояли кухо(2)ые, до блеска отполирова(3)ые табуреты, на которые были нава(4)е подушки, под табуретами лежали прося(5)ые веники.

**7.3. Контрольно-измерительный материал для итоговой контрольной работы в формате ЕГЭ. 33 балла**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3**

*Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный взгляд актрисы сможет так заморозить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую о струю тягу признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.*

*Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом искусства. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей работы ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, Jewels), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в*

*театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц.*

*Музыкальное повествование при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!*

**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.**

- 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*.
- 2) Основной функционально-смысловый тип речи текста – повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (тогда, спустя много лет).
- 3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (заворожить, признаться в любви, роскошь).
- 4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (помните, любите), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя.

**2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении второго абзаца. Запишите этот союз.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении второго абзаца текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**РАБОТА, -ы, ж.**

- 1) *Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*
- 2) *Занятие, труд, деятельность. Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*
- 3) *Служба, занятие как источник заработка. Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*
- 4) *Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*
- 5) *Продукт труда, готовое изделие. Печатные работы. Выставка работ художника.*
- 6) *Качество, способ исполнения. Топорная р. Вещь превосходной работы.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

исчЕрпать

баловАть  
облЕгчить  
оптОвый  
завИдно

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

Выступление профессора было чрезвычайно ИНФОРМАТИВНЫМ и поэтому очень полезным.

Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

Предварительное изучение ЛЕДЯНОЙ обстановки на северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.

Было тепло, почти жарко; молодые блестящие листочки сами, торопясь, ОДЕЛИ деревья.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Работая над картиной, художник большинство времени проводил в мастерской.

**7. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании форм слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

новые КРЕМЫ

горячих ОЛАДИЙ

ВЫЕДЬ пораньше

не МАШИ руками

в ПОЛУТОРАСТАХ шагах

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками.**

### **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся лай собаки в ночной тишине.

2) Жителей находящегося в аварийном состоянии дома следовало переселить в новые квартиры.

3) Этот новый роман, опубликованный в журнале "Юность" и который рассказывает о событиях военных лет, вызвал неоднозначную реакцию читателей.

- 4) Мы работали в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.
- 5) Море глаз устремились на известного актёра, когда он легко взбежал на сцену.
- 6) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.
- 7) В 1830 году Карл Брюллов приступил к работе над большой исторической картиной "Последний день Помпеи", ставшей для него судьбоносной.
- 8) По возвращению в Петербург, Карл Брюллов, как и его отец, стал преподавать в Академии художеств.
- 9) В конце августа 79 года нашей эры в результате извержения вулкана Везувий города Помпеи, Геркуланум, Стабии и множество мелких селений стали могилами для нескольких тысяч местных жителей.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) Сериал, покосившийся (дом), извинение
- 2) Раскачать (лодку), очарование, закоренелый
- 3) Терминология, горевать, обогатился
- 4) Покорять, полемизировать, сберегательный
- 5) Прополоть (грядки), реальный, легендарный

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) Пр..ходящий (успех), пр...поднести, гостепр...имный
- 2) И...подтишка, ди...гармония, ни...послать
- 3) Супер...яркий, сверх...естественный, ин...екция
- 4) Фин...нспектор, пред...нфарктный, вз...мать
- 5) Пр...родитель, пр...образ, вз...браться

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) Гуттаперч...вый, ножн...чки
- 2) Холщ...вый, (говорил) общ...
- 3) Вороч...ться, узорч...тый (платок)
- 4) Проповед...вать, развед...вательный
- 5) Продл...вать, варень...це

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

- 1) жажд...щий (власти), тащ...щий (на своих плечах)
- 2) задерж...шься, незыбл...мые (правила)
- 3) приемл...мый, обид...вшийся
- 4) курлыч...щие (журавли), (они) нянч...тся
- 5) закашл...вшись, расстрел...нные (предатели)

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

На крыльце появился (НЕ)КТО иной, как директор школы.

(НЕ)ПРИВЫКШИЙ к самостоятельному труду, Обломов во взрослой жизни оказался беспомощным.

Моим провожатым оказался мальчонка, (НЕ)СТАРШЕ пятнадцати лет.

Так как здешний пруд (НЕ)ГЛУБОК, удочку приходится закидывать далеко.

(НЕ)УМЕЮЩИЙ рисовать ребёнок вряд ли поступит в художественную школу.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ДАЛИ прозрачной на солнце сверкает жёлтый лист (НА)ПОДОБИЕ зажжённого факела.

Собаки притихли (ОТ)ТОГО, что никто не потревожил их, (В)СЛЕДСТВИЕ этого в деревне воцарилась полная тишина.

Он не хотел (В)ТОРОПЯХ разговаривать с Машей, пришёл на (ТО)ЖЕ место, где они встречались, и замер в ожидании.

Я захватил ТАК(ЖЕ) большой кусок запасной парусины и бочонок с подмокшим порохом, но надежды на избавление у меня было ТАК(ЖЕ) мало, как и в момент моего прибытия сюда.

(В)ВИДУ недостатка припасов сокращение пути теперь было особенно важно, и (В)ТЕЧЕНИЕ дня мы пытались найти обратную дорогу.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна Н.**

В безветре(1)ую погоду отчётливо слышатся все предутре(2)ие звуки: тетереви(3)ое бормотание, беш(4)ая грызня истощё(5)ых волков и глухое бормотание трактора на непах(6)ом поле.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Он то уговаривал меня то дразнил упрекал в трусости и презрительно смеялся.

2) С мотором творилось что-то неладное и нужно было садиться.

3) Необыкновенно важна роль леса в истории народов и цивилизаций в жизни и становлении человека.

4) В этих продуктах содержатся углеводы и жиры и белки.

5) На востоке ярко сверкнула первая звёздочка и взошла огромная луна.

**17. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Охваченный романтическим настроением(1) я видел вокруг только торжественное море (2) посеребрённое луной (3) и(4) усеянное звёздами (5) небо.

**18. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

**19. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Страховая сумма (1) в пределах (2) которой (3) страховщик производит страховые выплаты (4) исчисляется как разность максимальной страховой суммы и суммарной величины страховых выплат (5) если таковые производились страховщиком в течение действия настоящего договора.

**20. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.**

Наконец мы приступили к раскопкам (1) и (2) как только на глубине нескольких метров были обнаружены украшения и кухонная утварь (3) и главный археолог определил места захоронения(4) то все сразу поняли (5) что верно обозначили на карте предполагаемое местоположение древнего города.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Одним из географических центров России, столицей крупнейшего российского региона является сегодня Красноярск - миллионный город, приближающийся к своему четырёхсотлетию. (2) Острог у Красного Яра был построен в августе 1628 года. (3) Казаки Андрея Дубенского прошли по Енисею долгий путь, прежде чем остановили своё внимание на месте слияния двух рек - Енисея и Качи. (4) Вокруг простирались степи, горы и тайга - красота этих мест поразила их. (5) Красноярск сегодня - культурный центр Сибири. (6) Художник Василий Суриков, оперный певец Дмитрий Хворостовский, писатель Виктор Астафьев - эти имена известны людям во всём мире. (7) На территории города находятся имеющие большое историческое и научное значение памятники археологии каменного века - Афонтова гора, Гремячий лог и другие. (8) В Красноярске расположена Краевая универсальная научная библиотека - крупнейший общественный и информационный центр с богатейшим книгохранилищем.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1) Хотя лейтенанта Володина тошнило и голова его была как свинцом налита, хотя он чувствовал страшную слабость, у него подкашивались ноги и руки были словно чужие, он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям, где ещё гремел бой. (2) Шёл, чтобы выполнить солдатский долг.

(3) За пылью, поднятой артиллерийскими снарядами, были едва видны крайние соломинские избы. (4) Разрывы металась по полю, вспыхивали справа и слева вдоль шоссе, и между разрывами, лавируя, пробивались два «виллиса». (5) Наконец «виллисы» вышли из-под обстрела и неожиданно оказались так близко, что он отчётливо увидел даже лица сидевших за ветровым стеклом.

(6) Он сразу узнал генерал-лейтенанта, члена Военного совета Воронежского фронта, который вчера вместе с командующим осматривал оборонительные сооружения в Соломках. (7) Володин спохватился, хотел было отойти на обочину, но было уже поздно, передний «виллис», скрипнув тормозами, остановился прямо напротив него.

– (8) Ранены? – спросил генерал, не дожидаясь, пока Володин, как положено по уставу, отрапортует, кто он, почему стоит на шоссе, что делал и что собирается делать.

– (9)Нет, товарищ генерал, – смущённо ответил Володин, заметив, как генерал пристально разглядывает его лицо и одежду, и подумал: «Сейчас влетит!»

(10)Но член Военного совета фронта неожиданно повернулся к сидевшему позади полковнику и сказал:

– Это же тот самый лейтенант...

– (11)От пулемётных гнёзд?

– (12)Ну...

(13)Генерал и сидевший позади него полковник знали многие подробности соломкинского боя, знали и о Володине, как он был послан к пулемётным гнёздам, как попал под танк и как солдат, рискуя жизнью, спас его, своего командира.

– (14)Туда?

– (15)Да, в роту, товарищ генерал!

– (16)Отпустили? (17)Выписали?

– (18)Сам ушёл, – добавил Володин и подумал, что лежать под бомбами куда легче, чем стоять перед генералом.

(19)Хотя он и волновался, он всё же был доволен, что сказал правду. (20)Лейтенант не чувствовал за собой никакой вины ни в том, что с ним случилось на передовой, ни в том, что решился вернуться из санитарной роты в траншею.

(21)Генерал вовсе не собирался отправлять его назад, в санитарную роту, хотя видел, что тот как раз именно в этом нуждается. (22)Бледное, измождённое лицо, впалые щёки, гимнастёрка, выпачканная в сажу и копоти, оторванная португепя, весь вид совсем юного, стоявшего по стойке «смирно» командира взвода – всё это вызывало у генерала иные мысли. (23)Он думал о том, сколько должно быть воли в человеке, если он вот так, испытав страх и ужас, не только не пал духом, но стал ещё крепче и сильнее.

(24)Генерал ещё раз взглянул в упрямое лицо Володина. (25)Он понял: сейчас не нужно ни одобрительных слов, ни похвал. (26)Генерал просто протянул руку и сказал:

– Желаю удачи, лейтенант! (27)Боевой удачи!

(28)«Виллисы» уже скрылись за поворотом, а Володин ещё в раздумье стоял на шоссе. (29)Было в этой случайной минутной встрече что-то очень важное для него, чего он не мог понять сразу.

(30)То важное, чего он не смог понять тогда, стоя на шоссе, неожиданно откроется ему в одной несложной фразе, которую Володин услышит от члена Военного совета фронта, когда встретит его семь дней спустя в освобождённой Рындишке, на ещё дымящейся от боя окраине: «Мы – русские солдаты!» (31)Может быть, потому, что слово «солдат» в таком сочетании поднималось над всеми воинскими званиями, даже над генеральским, даже над маршальским чином, а слово «русский» связывало с историей России, с лучшими её страницами: Бородинским сражением, Севастопольской эпопеей. (32)Но, может быть, потому, что Володин сам ощущал всё это и только не мог выразить свои чувства одной фразой, теперь, услышав эту фразу, он вдруг понял, насколько проста, насколько очевидна истина, и с гордостью мысленно повторил её: «Мы – русские солдаты!» (По А.А. Ананьеву\*)

\* *Анатолий Андреевич Ананьев* (1925–2001) – русский советский прозаик.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1. Рискую жизнью, Володин спас солдата, попавшего при выполнении задания под танк.
2. Володин не захотел остаться в санитарной части, в то время как его взвод вёл бой за село.
3. Отвечая на вопросы генерала, лейтенант не испытывал никакого волнения.
4. Генерал видел, что Володин нуждается в медицинской помощи, но не отдал ему приказ вернуться в санитарную роту.
5. Володин не смог понять сразу, что же было таким важным в минутной встрече, в разговоре с генералом на шоссе.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1. Предложения 4–7 содержат повествование.
2. В предложениях 19, 20 представлено повествование.
3. Предложения 22 и 23 противопоставлены по содержанию.
4. Предложение 29 поясняет содержание предложения 28.
5. В предложениях 31, 32 представлено рассуждение

**24. Из предложений 25–29 выпишите антонимы (антонимическую пару).**

**25. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

**26. «Представление о подвиге главного героя, о его чувстве долга и мужестве читатели получают благодаря использованию автором различных средств выразительности, среди которых такая форма речи, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 8–18), лексическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ («как свинцом налита» в предложении 1), троп – (В)\_\_\_\_\_ («бледное, измождённое лицо», «впалые щёки» в предложении 22). Важность осознанной Володиным истины подчёркивает приём – (Г)\_\_\_\_\_ («даже» в предложении 31, «насколько» в предложении 32)».**

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) диалектизм
- 4) фразеологизм
- 5) противопоставление
- 6) лексический повтор
- 7) парцелляция
- 8) цитирование
- 9) диалог

**27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.**

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста, укажите и проанализируйте связь между ними (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.