

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фаррахов Айрат Закиевич
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 22.06.2026 14:25:56
Уникальный программный ключ:
cc9891c8e81e86c462aad3456ecc4ebb18fdb22f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Центр профориентационной работы и довузовского образования

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. проректора
И.М. Ямалтеев



« 20 » июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Репетитор по РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

Форма обучения:	Очная
Факультет:	Центр профориентационной работы и довузовского образования
Курс:	учащиеся одиннадцатых классов общеобразовательных организаций
Семестр:	октябрь – май
Практические (семинарские, лабораторные практикумы) занятия	60 часов
Всего	60 часов

2026 год

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом следующих нормативных документов: Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015, Федерального базисного учебного плана.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена для обучающихся одиннадцатых классов, ориентирована на подготовку к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

Разработчик программы преподаватель ОДО Авдеенкова А.Г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Русский язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Рабочая программа «Русский язык» является дополнительной общеобразовательной программой, разработанной для обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций.

«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку» - актуальный курс для выпускников. Контрольно-измерительные материалы (КИМ) ЕГЭ по русскому языку имеют свою специфику в формулировке и содержании заданий и требуют от учащихся определенных технологий выполнения этих заданий. Курс полностью ориентирован на формат КИМов и позволяет эффективно подготовить выпускника к ЕГЭ по русскому языку. Курс составлен с учетом изменений в КИМах ЕГЭ по русскому языку 2021 года. Курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. Курс позволит усовершенствовать навыки составления своего текста, будет способствовать развитию речи учащихся, совершенствовать языковую грамотность, развивать мыслительные операции, - все эти умения позволят выпускнику эффективно учиться и профессионально развиваться в дальнейшем.

Цели дисциплины:

- формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ;
- совершенствование языковой грамотности;
- совершенствование письменной речи;
- освоение норм русского литературного языка;
- развитие логического мышления.

Задачи:

- обобщить и повторить полученные знания по основным разделам русского языка курса средней школы;
- закрепить орфографические и пунктуационные навыки;
- развивать владение нормами русского языка и языковую культуру;
- развивать умение составлять алгоритм к задаче;
- сформировать умение использовать разные виды чтения;
- развивать умение анализировать текст;
- сформировать умение формулировать тезис и адекватно его аргументировать;

- сформировать навыки составления собственного текста;
- сформировать умение искать и обрабатывать информацию;
- практически и психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Результаты освоения дисциплины:

После освоения курса выпускники должны **знать:**

- правила русской орфографии и пунктуации;
- нормы русского литературного языка;
- основные теоретические понятия лингвистики;
- средства художественной выразительности;
- основы анализа текста;
- теорию написания сочинения-рассуждения;
- процедуру проведения ЕГЭ, структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий КИМов и систему оценивания ЕГЭ по русскому языку;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста;
- создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Рабочая программа «Русский язык» является дополнительной общеобразовательной программой, разработанной для обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций. Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку, Приказом Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».

Занятия с обучающимися проводят преподаватели русского языка отделения довузовского образования.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 210 академических часов.

3.1. Объем учебной дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Контактное обучение	
		Аудиторное	Дистанционные образовательные технологии
Аудиторная работа, в том числе:	90	90	-
Практические занятия (ПЗ)	90	90	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРС)	-	-	-
Промежуточная аттестация	-	-	-
Зачет	-	-	-
ИТОГО	90	90	

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ раздела	Раздел дисциплины	Общая трудоемкость (часов)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные учебные занятия		Дистанционное обучение	Самостоятельная работа обучающихся	
			Лекции	Практические занятия			
1.	Раздел 1 ЗАДАНИЯ 1-21	30	-	30	-	-	Устный опрос
2.	Раздел 2 ЗАДАНИЯ 22-26	30	-	30	-	-	Устный опрос
3.	Раздел 3 ЗАДАНИЕ 27	30	-	30	-	-	Устный опрос
	Всего:	90	-	90	-	-	

2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№	Тема	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
1.	Изменения в КИМах ЕГЭ по русскому языку в 2022 году	Знакомство с демоверсией ЕГЭ 2022 года. Система оценивания отдельных заданий и экзаменационной работы в целом. Интернет ресурсы для подготовки к ЕГЭ.	Знать структуру ЕГЭ по русскому языку, особенности заданий и систему оценивания ЕГЭ. Уметь пользоваться интернет ресурсами для подготовки в ЕГЭ.
2.	Задание №1 ЕГЭ: информационная обработка текста	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Основная и второстепенная информация в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 1. Алгоритм к заданию 1 ЕГЭ.	Знать принципы построения текста, понятия основная и второстепенная информация. Знать особенности формулировки, содержания задания 1 и оформления ответа к нему. Уметь понимать смысл прочитанного текста, выявлять основную мысль текста, находить основную и второстепенную информацию, соотносить краткий пересказ и исходный текст.
3.	Задание №2 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте	Морфологические средства связи (частицы, союзы, местоимения, наречия). Особенности формулировки и содержания задания 2. Алгоритм к заданию 2 ЕГЭ.	Знать особенности употребления некоторых частей речи как средств связи предложений. Знать особенности формулировки, содержания задания 2 и оформления ответа к нему. Уметь понимать смысл прочитанного текста и правильно подбирать части речи при связи предложений в тексте.
4.	Задание №3 ЕГЭ: лексическое значение слова	Лексическое значение слова. Однозначность и многозначность слов. Толковый словарь. Словарная статья. Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ.	Знать особенности формулировки, содержания задания 3 и оформления ответа к нему. Уметь правильно определять лексическое значение слова, учитывать все нюансы значений.
5.	Задание №4 ЕГЭ: орфоэпические нормы	Орфоэпия. Ударение. Ударный слог. Нормы ударения в русском языке. Орфоэпический словарь. Особенности формулировки и содержания задания 4. Алгоритм к заданию 4 ЕГЭ.	Знать основные принципы постановки ударения в русском языке. Знать особенности формулировки, содержания задания 4 и оформления ответа к нему. Уметь разграничивать варианты и нарушения орфоэпических норм, находить ошибки в постановке ударения, правильно ставить ударение в слове.
6.	Задание №5 ЕГЭ: паронимы	Паронимы. Паронимические пары. Словарь паронимов. Лексические нормы: употребление паронима в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Особенности формулировки и содержания задания 5. Алгоритм к заданию 5 ЕГЭ.	Знать понятие пароним и паронимическая пара. Знать особенности формулировки, содержания задания 4 и оформления ответа к нему. Уметь подбирать паронимическую пару и правильно подбирать пароним в зависимости от контекста.
7.	Задание №6 ЕГЭ: лексические нормы	Виды лексических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 6. Алгоритм к заданию 20 ЕГЭ.	Знать виды лексических ошибок и правила употребления слов в определенном контексте. Знать особенности формулировки, содержания задания 6 и оформления ответа к нему. Уметь находить лексические ошибки в тексте и исправлять их.

8.	Задание №7 ЕГЭ: образование форм слова	Морфологические нормы (образование форм слова). Особенности формулировки и содержания задания 6. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ.	Знать основные способы образования форм слов в русском языке; уметь определять способ словообразования. Знать особенности формулировки, содержания задания 6 и оформления ответа к нему. Уметь находить ошибки в формообразовании слов и исправлять их.
9.	Задание №8 ЕГЭ: синтаксические и грамматические нормы.	Типы грамматических и синтаксических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 7. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ.	Знать типы синтаксических и грамматических ошибок, правила построения предложений. Знать особенности формулировки, содержания задания 7 и оформления ответа к нему. Уметь грамотно строить и употреблять в речи словосочетания и предложений с разными синтаксическими конструкциями.
10.	Задание №9 ЕГЭ: правописание корней	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне. Особенности формулировки и содержания задания 8. Алгоритм к заданию 8 ЕГЭ.	Знать правила правописания безударных проверяемых и непроверяемых в корне, чередующиеся гласные в корне. Знать особенности формулировки, содержания задания 8 и оформления ответа к нему. Знать и применять на практике правила правописания проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне, чередующихся гласные в корне
11.	Задание №10 ЕГЭ: правописание приставок	Приставки на согласную, чередование согласной. Приставки с чередующимися гласными. Приставка пре-/при. Приставка на согласную и корень на и-. Особенности формулировки и содержания задания 9. Алгоритм к заданию 9 ЕГЭ.	Знать правила правописания приставок при/при, с чередующимися согласными, с разделительными Ъ и Ь, И\Ы после приставки. Знать особенности формулировки, содержания задания 9 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания приставок при/при, с чередующимися согласными, с разделительными Ъ и Ь, И\Ы после приставки.
12.	Задание №11 ЕГЭ: правописание суффиксов различных частей речи(кроме -н-/нн-)	Правописание суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик. Особенности формулировки и содержания задания 10. Алгоритм к заданию 10 ЕГЭ.	Знать правила правописания суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик. Знать особенности формулировки, содержания задания 10 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик.
13.	Задание №12 ЕГЭ: правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	Спряжение глаголов. Причастие и его виды. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Особенности формулировки и содержания задания 11. Алгоритм к заданию 11 ЕГЭ.	Знать правила правописания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Знать особенности формулировки, содержания задания 11 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
14.	Задание №13 ЕГЭ: правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Особенности употребления частиц НЕ и НИ. Особенности и содержания формулировки задания 12. Алгоритм к заданию 12 ЕГЭ.	Знать правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи, правила употребления частиц НИ и НИ в речи. Знать особенности формулировки, содержания задания 12 и оформления ответа к нему.

			Уметь применять на практике правила правописания НЕ и НИ с разными частями речи, правила употребления частиц НИ и НИ в речи.
15.	Задание №14 ЕГЭ: слитное, дефисное, раздельное написание слов с разными частями речи.	Правописание частей речи слитно, раздельно и через дефис. Особенности формулировки и содержания задания 13. Алгоритм к заданию 13 ЕГЭ.	Знать правила правописания частей речи слитно, раздельно и через дефис. Знать особенности формулировки, содержания задания 13 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания частей речи слитно, раздельно и через дефис.
16.	Задание №15 ЕГЭ: правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	Правописание суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Особенности формулировки и содержания задания 14. Алгоритм к заданию 14 ЕГЭ.	Знать правила правописания суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Знать особенности формулировки, содержания задания 14 и оформления ответа к нему. Уметь применять на практике правила правописания суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях.
17.	Задание №16 ЕГЭ: знаки препинания в предложении с однородными членами и сложносочинённом предложении.	Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Ряды однородных членов. Особенности формулировки и содержания задания 15. Алгоритм к заданию 15 ЕГЭ.	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и в сложносочинённом предложении. Знать особенности формулировки, содержания задания 15 и оформления ответа к нему. Уметь находить ряды однородных членов и части ССП, правильно расставлять знаки препинания.
18.	Задание №17 ЕГЭ: знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами). Однородные обособленные члены. Границы обособленных членов предложения. Особенности формулировки и содержания задания 16. Алгоритм к заданию 16 ЕГЭ.	Знать понятия «причастный оборот», «деепричастный оборот», правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения. Знать особенности формулировки, содержания задания 16 и оформления ответа к нему. Уметь находить в предложении обособленные члены предложения и правильно расставлять знаки препинания.
19.	Задание №18 ЕГЭ: знаки препинания в предложениях конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Вводное слово и конструкция. Виды вводных слов. Обращение. Границы обращения в предложении. Знаки препинания при вводных слова и обращениях. Особенности формулировки и содержания задания 17. Алгоритм к заданию 17 ЕГЭ.	Знать понятия «вводная конструкция» и «обращение», правила постановки знаков препинания при них. Знать особенности формулировки, содержания задания 17 и оформления ответа к нему. Уметь находить в предложении вводные конструкции и обращения, их границы и правильно расставлять знаки препинания.
20.	Задание №19 ЕГЭ: знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Сложноподчинённое предложение. Границы главного и придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Особенности формулировки и содержания задания 18. Алгоритм к заданию 18 ЕГЭ.	Знать понятие «сложноподчинённое предложение», правила постановки знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения. Знать особенности формулировки, содержания задания 18 и оформления ответа к нему. Уметь находить в СПП его части, их границы и правильно расставлять знаки препинания.
21.	Задание №20 ЕГЭ: знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Виды связи между частями сложного предложения. Границы простых частей внутри сложного предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения и на стыке союзов.	Знать понятие «сложное предложение», виды связи между частями сложного предложения, правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи и на

		Особенности формулировки и содержания задания 19. Алгоритм к заданию 19 ЕГЭ.	стыке союзов. Знать особенности формулировки, содержания задания 19 и оформления ответа к нему. Уметь находить в сложном предложении его части, их границы и правильно расставлять знаки препинания.
22.	Задание №21 ЕГЭ: Постановка знаков препинания в различных случаях	Пунктуационный анализ простых и сложных предложений. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ.	Уметь анализировать постановку только трёх знаков препинания: ЗАПЯТОЙ, ТИРЕ, ДВОЕТОЧИЯ; Знать об особенностях задания (в предложении один и тот же знак препинания может повторяться, но относиться к разным правилам (в основном это запятая); предложения в задании должны быть подобраны таким образом, чтобы в одном общем правиле не было частных случаев)
23.	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Отработка задания 1-21 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий проведения ЕГЭ.	Знать основные нормы и правила русского языка. Знать особенности формулировок и содержания тестовых заданий ЕГЭ. Уметь применять на практике правила правописания, пунктуации, знания о языке, понимать прочитанный текст, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ
24.	Тестовые задания в формате ЕГЭ.	Отработка задания 1-21 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий проведения ЕГЭ.	Знать основные нормы и правила русского языка. Знать особенности формулировок и содержания тестовых заданий ЕГЭ. Уметь применять на практике правила правописания, пунктуации, знания о языке, понимать прочитанный текст, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ
25.	Задание №22 ЕГЭ: текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста	Текст и его признаки. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Основная и второстепенная информация в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 21. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ.	Знать принципы построения текста, понятия основная и второстепенная информация. Знать особенности формулировки, содержания задания 21 и оформления ответа к нему. Уметь понимать смысл прочитанного текста, выявлять основную мысль текста, находить основную и второстепенную информацию, соотносить краткий пересказ и исходный текст.
26.	Задание №23 ЕГЭ: функционально-смысловые типы речи	Описание, повествование, рассуждение и их особенности. Особенности формулировки и содержания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ.	Знать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Знать особенности формулировки, содержания задания 22 и оформления ответа к нему. Уметь понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь идентифицировать типы речи.
27.	Задание №24 ЕГЭ: лексика русского языка	Лексическое значение слова. Синонимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению. Особенности формулировки и содержания задания 23. Алгоритм к заданию 23 ЕГЭ.	Знать основные понятия русской лексикологии. Знать особенности формулировки, содержания задания 23 и оформления ответа к нему. Уметь находить синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы в тексте, находить слово в соответствии и предложенным толкованием.

28.	Задание №25 ЕГЭ: средства связи предложений в тексте	Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 24. Алгоритм к заданию 24 ЕГЭ.	Знать виды средств связи предложений в тексте и их особенности. Знать особенности формулировки, содержания задания 24 и оформления ответа к нему. Уметь понимать смысл прочитанного текста и правильно находить средства связи предложений в тексте.
29.	Задание №26 ЕГЭ: языковые средства выразительности	Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Особенности формулировки и содержания задания 25. Алгоритм к заданию 25 ЕГЭ.	Знать основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка, лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Знать особенности формулировки, содержания задания 25 и оформления ответа к нему. Уметь различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые средства выразительности текста. Уметь находить в тексте средства речевой выразительности.
30.	Критерии оценки задания 27 ЕГЭ	Обзор критериев оценки задания 26, их особенности и взаимосвязь. Работа с готовым сочинением по критериям.	Знать перечень критериев оценки задания 26 и баллы по каждому критерию. Уметь оценивать готовую работу по критериям.
31.	Типы текстов в задании 27 ЕГЭ	Художественный и публицистический текст, их особенности (проблемы, герои, позиция автора, аргументы)	Знать об особенностях художественного и публицистического текста в рамках ЕГЭ, основы анализа текста. Уметь использовать эти особенности при анализе текста и написании сочинения.
32.	Критерий 1: проблематика текста	Тема и проблема. Тематика и проблематика текстов в задании 26 ЕГЭ. Формулировка проблемы. Основная проблема текста.	Знать отличие темы от проблемы. Знать особенности проблематики текстов ЕГЭ. Уметь внимательно и осмысленно читать текст, находить в тексте основную проблему и формулировать ее.
33.	Критерий 2: комментарии и примеры из текста	Комментарии. Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста. Речевое оформление примера из текста.	Знать понятия проблема, комментарий, тезис, аргумент. Уметь анализировать текст, составлять комментарий, формулировать тезис и аргументировать его, используя текст.
34.	Критерий 3: авторская позиция	Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции.	Знать понятия автор, рассказчик, герой. Уметь различать позицию автора, рассказчика, героя по поставленной проблеме. Уметь находить и формулировать авторскую позицию.
35.	Критерий 4: аргументация собственного мнения	Тезис и аргумент. Речевое оформление собственной позиции.	Знать понятия проблема, тезис, аргумент. Уметь формулировать и доказывать свою точку зрения по поставленной проблеме.
36.	Структура сочинения по заданию 27 ЕГЭ	Композиция сочинения по заданию 27 ЕГЭ. Логика рассуждения. План сочинения.	Знать особенности сочинения-рассуждения, композиция. Уметь составлять план сочинения, композиционно правильный текст.
37.	Критерий 5: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Основные законы логики. Понятие логической ошибки, виды логических ошибок. Абзац, абзацное членение текста.	Знать типы логических ошибок, понятие абзаца. Уметь создавать связный и логически верно построенный текст, правильно делить текст на абзацы.

38.	Критерий 6: точность и выразительность речи	Содержание и форма сочинения. Точность в понимании лексического значения слова. Разнообразие грамматического строя. Средства языковой выразительности в сочинении.	Знать типы средств языковой выразительности в сочинении, взаимосвязь формы и содержания в тексте. Уметь верно подбирать слова в зависимости от контекста, создавать грамматически и синтаксически разнообразные предложения и тексты.
39.	Критерии 7, 8: орфографические и пунктуационные ошибки	Понятие о самопроверке. Проверка правописания. Проверка знаков препинания.	Знать правила русской орфографии и пунктуации. Уметь применять на практике правила правописания и пунктуации, самостоятельно проверять свое сочинение.
40.	Критерий 9: грамматические нормы	Грамматические ошибки и их виды.	Знать виды грамматических ошибок. Уметь исправлять грамматические ошибки, правильно с точки зрения грамматики составлять предложения, уметь самостоятельно проверять свое сочинение.
41.	Критерий 10: речевые нормы	Речевые ошибки и их виды. Понятие о едином стиле сочинения.	Знать виды речевых ошибок, стили речи и их особенности. Уметь исправлять речевые ошибки, правильно с речевой и стилистической точки зрения составлять предложения, уметь самостоятельно проверять свое сочинение.
42.	Критерий 11, 12: этические нормы, фактологическая точность в фоновом материале	Понятие этических норм. Фактические ошибки при приведении аргументов по критерию 4.	Знать понятие этическая норма и фактологическая ошибка. Уметь этически корректно формулировать свои мысли, избегать фактических неточностей в сочинении.
43.	Алгоритм написания сочинения к заданию 26 ЕГЭ	Пошаговый алгоритм написания сочинения. Проблема. Комментарий. Пример из текста. Позиция автора. Тезис и аргумент.	Знать требования к структуре и критерии оценки сочинения к заданию 26. Уметь составлять собственный текст в соответствии с критериями, уметь распределять время для выполнения различных этапов работы над заданием 26.
44.	Процедура проведения ЕГЭ по русскому языку	Знакомство с процедурой проведения ЕГЭ по русскому языку. Процедура подачи апелляции. Сроки действия результатов ЕГЭ. Передача ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	Знать требования к процедуре проведения ЕГЭ, сроки и основания для подачи апелляции, сроки действия результатов ЕГЭ, особенности заполнения бланков ЕГЭ. Уметь аккуратно и правильно заполнять бланки ЕГЭ.
45.	Тест ЕГЭ (26 заданий)	Отработка задания 1-26 ЕГЭ по русскому языку с созданием условий проведения ЕГЭ.	Знать основные нормы и правила русского языка. Знать особенности формулировок и содержания тестовых заданий ЕГЭ. Уметь применять на практике правила правописания, пунктуации, знания о языке, понимать прочитанный текст, анализировать текст, находить основную проблему, позицию автора, формулировать тезис и приводить аргументы, создавать свой текст, правильно выполнять все части вариантов ЕГЭ.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Нормативные документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015.

СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 г. №19993 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10).

Федеральный базисный учебный план, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312, с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки РФ от 20.08.2008 № 241.

Основные источники:

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Дошинский Р.А. ЕГЭ-2018. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под редакцией И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 384 с.

2. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 383 с.

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», изд. 2-е, М.: Просвещение, 2004.

4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е, М.: Просвещение, 2002.

5. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2010.

6. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2011.

7. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2017. – 320 с.

8. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2 / Г.Т. Егораева. – М. : Издательство «Экзамен», 2017. – 110, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)

9. ЕГЭ 2016. Русский язык. 49 вариантов типовых тестовых заданий / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Егораева Г.Т. – М. : Издательство «Экзамен», 2018. – 447 с.

10. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2010.

11. Назарова Т.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий части 1: задания 1-21 / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. – М. : Издательство «Экзамен», 2017. – 174, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)

12. Нарушевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. : учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2017. – 592 с. – (ЕГЭ).

13. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – (ЕГЭ).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ege.edu.ru>

2. <http://www.fipi.ru>

3. <http://reshuege.ru/>

4. <http://www.yaklass.ru>

5. <https://neznaika.info/ege/russian/>

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса в наличии учебные аудитории, оснащенные спецоборудованием для проведения лекционных занятий.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: мебель и оборудование: столы, стулья, доска классная.

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	5) При нём был документ, удостоверявший личность защитника родины, сорок пять рублей денежного довольствия и предписание, дававшее право рядовому Алексею Михайловичу Холмогорову на плацкартный билет в любой конец широкой, необъятной страны.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	6) У каждого из нас, ребяташек, несущих завтрак, работает на лугу отец или брат, и каждый из нас хотят, чтобы именно у его отца был самый широкий, самый чистый прокос.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	7) Он одевается во всё чистое, хрустящее и бодрящее, ощущает в тщательно вымытом гостиничном номере застывший запах уюта и терпкость можжевельника, который держат в гардеробе от моли. 8) Толпа, окружив группу танцующих мальчишек, сначала молча наблюдала за происходящим, а потом начала улюлюкать, кричать. 9) Оглянувшись на мой голос, собака повернулась, постояла немного и побежала дальше по освещённой улице фонарями.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..стибюль, инж..нер
- 2) оскв..рнить, в..негрет
- 3) предпол..гать, побл..днел
- 4) ф..нтан, б..лкон
- 5) р..внина, р..весник

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;
- 2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;
- 3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;
- 4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;
- 5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посила..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (дуб) спил..тся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В предместье живут отнюдь (не)богачи.

На снег, (не)тронутый никем, легли тени.

(Не)распроданные игрушки уценили.

Дуня (не)лишена обаяния.

Вася никогда (не)стремился к славе.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Она пыталась понять, ОТ(ЧЕГО) именно исходил странный запах, В(СКОРЕ) ставший ещё более ощутимым.

Разные историки нередко смотрят на одно и ТО(ЖЕ) (ПО) РАЗНОМУ

(ПО) НАЧАЛУ нас раздражало эксцентричное поведение Веры, однако (В) ПОСЛЕДСТВИИ мы к нему привыкли.

Через (ПОЛ) ЧАСА отряд оказался (НА) ВЕРХУ длинного пологого холма.

В камине (ПО)ДОМАШНЕМУ потрескивали дрова, (С)БОКУ мирно тикали часы.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На озерце, глубоко запрята(1)ом в крутых берегах, лежала зелё(2)ая илистая тень, и в этой тени сверкали серебра(3)ыми огоньками ракиты, которые, словно алмазами, были усыпа(4)ы каплями росы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.
- 2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.
- 3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.
- 4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами однако находил только груды старой одежды да связки пожелтелых газет да осколки битой посуды.
- 5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это музыкальное произведение (1) конечно (2) привлекает внимание слушателя. Но в его звучании (3) пожалуй (4) недостаёт собственного чувства исполнителя, его любви и страсти, тихой нежности и светлой грусти.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красочное зрелище представляет выход со дна водоёмов (1) скопившихся в иле газов (2) пузыри которых (3) всплывают на поверхности воды голубоватым пламенем.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько дней (1) когда обида стала угасать (2) и (3) поступок Андрея перестал казаться таким уж плохим (4) как думалось Вовке поначалу (5) друзья решили встретиться и поговорить.

21. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь в доме начиналась с пяти часов утра: отец вставал рано и тут же принимался за работу. 2) Если с утра собиралось много крестьян и объездчиков, которые ждали своей очереди по выдаче билетов на рубку леса, отец мобилизовал молодёжь. 3) В работе отец был прост, всегда шутил с крестьянами и объездчиками, просто расспрашивал их об их жизни. 4) Служба отца была опасная: то пожары в лесу, то обвалы, то банды грабителей, но отец перед опасностями не останавливался. 5) Неустанная забота матери о детях проходила через всю нашу жизнь. 6) Несмотря на то что мать была слаба здоровьем, она успевала делать всё аккуратно, к чему приучала и нас. 7) Даже в самые тяжёлые времена безденежья мать поддерживала в доме уют.

Вариант № 1

№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ
<u>1</u>	13	<u>8</u>	24963	<u>15</u>	1
<u>2</u>	Помимо	<u>9</u>	14	<u>16</u>	25
<u>3</u>	1	<u>10</u>	25	<u>17</u>	134
<u>4</u>	опломбировать	<u>11</u>	24	<u>18</u>	1234
<u>5</u>	каменистая	<u>12</u>	14	<u>19</u>	2
<u>6</u>	своей	<u>13</u>	нераспроданные	<u>20</u>	145
<u>7</u>	блюдец	<u>14</u>	поначалу впоследствии	<u>21</u>	26

Вариант № 2

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Разные виды колючек защищают кактусы в жарких и засушливых областях Америки от животных и перепадов температур, создают тень и привлекают насекомых-опылителей, а также конденсируют водяной пар и удерживают влагу.

2) Острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие спасают кактусы от перепадов суточных температур, длинные и толстые создают тень.

3) Защищая от животных и перепадов температур, создавая тень и привлекая насекомых-опылителей, конденсируя водяной пар и удерживая влагу, разные виды колючек помогают кактусам выжить в засушливых областях Америки.

4) Нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей, благодаря чему так много кактусов в жарких и засушливых областях Америки.

5) Колючки, являясь одним из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, спасают эти растения от поедания животными, от перепадов температур, а также создают тень.

(1) Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2) <...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3) Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

2. Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, ж.

1) Крупная административно-территориальная единица. *Московская область.*

2) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*

3) Часть страны, территории. *Северные области Европы.*

4) Отдельная часть организма. *Боли в грудной области.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принЯл начАв позвалА тОрты приЫл

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чтобы написать недописанное сочинение, учитель дал нам время на уроке литературы.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

гора АПЕЛЬСИНОВ
НАИБОЛЕЕ уместно
ИХНИЕ дела

ПОПРОБУЕТ торт
все ВОЗРАСТЫ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В выступлении приводились данные, которые, кажется, что где-то частично уже звучали.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Согласно учению Карлоса Кастанеды, физической реальности как таковой не существует, но есть картина описания мира.
В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Биолог Малышев провёл интересные наблюдения, результаты которых изложил через несколько лет в своей статье «Топографических способностях насекомых».
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) По письмам и мемуарам, написанными современниками А. С. Пушкина, историкам литературы с точностью до деталей удалось восстановить день дуэли.
Д) ошибка в построении сложного предложения	5) А теперь представьте себе, что вы перенеслись на одну из звёзд, находящихся на удалении от нашей Земли на расстоянии в пятьдесят световых лет.
	6) Маленькая звёздочка, которую можно увидеть на небе в безоблачную ночь, может прекратить своё существование в любую секунду, а люди на земле будут продолжать видеть её на протяжении многих лет.
	7) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости и глубоких знаний человека.
	8) Определив эти величины из астрономических и геодезических наблюдений, на основе формул выводится сжатие Земли.
	9) Если принять учение Кастанеды за истину, то в таком случае довольно сложно понять — существует ли время вообще или это очередное абстрактное представление, созданное человеком исключительно для удобства?

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зап..рать, р..стение, прил..гательное
- 2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт
- 3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть
- 4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать
- 5) тв..рительный, з..рница, пл..вец

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. пр..обретение, пр..градить, пр..интересный;
2. не..держанность, бе..человечный ,в..ходы;
3. з..ночевать, нен..глядный, пр..бабушка;
4. об..ективный, доб..ётся, из..ян;
5. о..цвести, пре..сказание, о..вёртка.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вышаг..вая, лист..к
- 2) разборч..во, завистл..вый
- 3) насмешл..вый, перебира..мый
- 4) затм..вающий, платье..це
- 5) накрахмал..вший, продл..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..щий, скач..щий
- 2) выдерж..т, подытож..т
- 3) тревож..щийся, получ..нный
- 4) рощ..т, (фермер) корм..т
- 5) люб..щая, пиш..щий

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я был (не)рад нашей встрече.

Собеседник бросил на меня очень (не)приветливый взгляд, однако промолчал и на этот раз.

Приняли отнюдь (не)верное решение.

Простите меня, милая матушка, я был (не)прав.

Виднелись ещё (не)убранные поля ржи.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой — солнечный и яркий.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В. М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Когда-то зелёная крыша, давно не краше(1)ая, краснела от ржавчины, и несколько листов были задра(2)ы кверху, вероятно бурей; некоторые окна вместо стекла были задела(3)ы тёсом. Листве(4)ица, которая была посаже(5)а Софьей Ивановной около дома, была теперь большим деревом. И только на лугу за рекой всё так же паслось пёстрое смеша(6)ое крестьянское стадо.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.

2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.

3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелочных дел.

4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.

5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Живу, пишу не для похвал;

Но я бы(1) кажется(2) желал

Печальный жребий свой прославить,

Чтоб обо мне, как верный (3)друг,

Напомнил хоть единый звук.

И чье-нибудь он сердце тронет;

И, сохраненная судьбой(4)

Быть может(5) в Лете не потонет

Строфа, слагаемая мной...

(Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинаясь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) и (2) когда наша встреча состоялась (3) я спросил их (4) скупают ли они по школе.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть длиной 5 км. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м).

(7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Вариант № 2

№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ
<u>1</u>	13	<u>8</u>	47831	<u>15</u>	146
<u>2</u>	именно	<u>9</u>	15	<u>16</u>	23
<u>3</u>	3	<u>10</u>	23	<u>17</u>	34
<u>4</u>	принял	<u>11</u>	12	<u>18</u>	1245
<u>5</u>	популистские	<u>12</u>	12	<u>19</u>	2
<u>6</u>	недописанное	<u>13</u>	неприветливый	<u>20</u>	1234
<u>7</u>	их	<u>14</u>	впоследствиитакже	<u>21</u>	36

8.2. Контрольно-измерительный материал для итоговой аттестации

Вариант № 1

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.

2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.

3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.

4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.

5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда.

(2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды.

(3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.

2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕНИЕ, -я, ср.

1. см. двигаться.

2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*

3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*

4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*

5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*

6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).

7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*

8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*

9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЕние

пломбировАть

красИвее

начАвший

углубИть

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.

ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам

часовые ПОЯСА

с СЕМЬЮСТАМИ метрами

РАЗОЖГЁТ костёр

несколько ГРАММОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
-----------------------	-------------

<p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) неверный выбор падежной формы имени существительного</p>	<p>1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.</p> <p>2) Отыскав Platона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, остриженной под гребёнку.</p> <p>3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.</p> <p>4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долголетние ожидания.</p> <p>5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдатаем театра.</p> <p>6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.</p> <p>7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.</p> <p>8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.</p> <p>9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.</p>
---	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пол..гаётся, ск..чите, накл..няться
- 2) отр..сль, г..релка, погл..щать
- 3) разр..дить (обстановку), прик..снуться, притв..рить (ворота)
- 4) сн..мать, соч..тание, уб..рать
- 5) уд..рёт, бл..стеть, пон..мание

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шьясь, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повед..шьясь
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.
Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.
В книге (не)хватало несколько страниц.
Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.
Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и Маринова(4)ые грибы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)
У нас немудрено блеснуть.
Онегин был(4) по мнению многих(5)
(Судей решительных и строгих)(6)
Ученый малый, но педант.
Имел он счастливый талант
Без принужденья в разговоре (7)
Коснуться (8) до всего слегка,
С ученым видом знатока
Хранить молчанье в важном споре
И возбуждать улыбку дам
Огнем нежданных эпиграмм.
(Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мужество (1) похоже на добродетель (2) повинуюсь (3) которой люди (4) совершают прекрасные дела.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) с кустов посыплется роса.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Современное человечество ценит не творческую силу, а власть.
- 2) Умение благодарить нельзя считать критерием духовности.
- 3) Иногда необходимо проявлять благодарность без словесных изъявлений.
- 4) Будущее человечества принадлежит тем, кто умеет быть благодарным.
- 5) Лучшее проявление благодарности—материальное вознаграждение за добрый поступок.

(1)Нет сомнения — человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2)Но для этого оно должно научиться благодарности, чтобы строить на ней свою духовную жизнь.

(3)Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4)Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть — техническую и государственную. (5)Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6)Распоряжаться и наслаждаться. (7)И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8)Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего.

(9)И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности.

(10)Стоит нам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни — и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11)И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12)Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотой и завистью, он носит в себе разложение

гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13) Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей.

(14) Что такое благодарность? (15) Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16) Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17) Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19) Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем — потребность ответить добром на добро. (20) Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь — свободную, искреннюю. (21) Дар есть зов, вызывающий к доброму ответу. (22) Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23) Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24) Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротой.

(25) Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26) И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам.

(По И. Ильину*)

*Иван Александрович Ильин (1882-1954) — известный русский философ, литературный критик, публицист.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 3—7 представлено рассуждение.
- 2) В 12 предложении текста содержится описательный фрагмент.
- 3) Предложение 24 — доказательство суждения, высказанного в предложении 17.
- 4) В предложениях 14—15 содержится определение понятия.
- 5) В предложениях 19-20 содержится повествование.

24. Из предложения 4 выпишите антонимы

25. Укажите, с помощью какого средства связи соединены предложения 17 и 18; 18 и 19; 19 и 20; 22 и 21.

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Серьёзное и вдумчивое отношение автора к поставленной проблеме выражено с помощью таких приёмов, как (А)_____ (предложения 4, 5) и (Б)_____ (например, в предложениях 14-15). Такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 1, 20), а также троп — (Г)_____ («духовное око») — в предложении 10 придают особую образность размышлениям И. Ильина»

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) ряд однородных членов
- 3) эмоционально-оценочные слова
- 4) гипербола
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) метафора
- 7) противопоставление
- 8) сравнительный оборот
- 9) эпитеты

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 1

№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ
<u>1</u>	25	<u>10</u>	124	<u>19</u>	2
<u>2</u>	поэтому	<u>11</u>	135	<u>20</u>	145
<u>3</u>	6	<u>12</u>	235	<u>21</u>	36
<u>4</u>	упрочение	<u>13</u>	немало	<u>22</u>	134
<u>5</u>	двойственное	<u>14</u>	втайне/неполголоса	<u>23</u>	14
<u>6</u>	установить	<u>15</u>	13	<u>24</u>	внешнюю/внутреннюю
<u>7</u>	разожжёт	<u>16</u>	25	<u>25</u>	лексический повтор
<u>8</u>	81635	<u>17</u>	1	<u>26</u>	7526
<u>9</u>	145	<u>18</u>	2346		

Пояснение.

Основные проблемы:

1. Проблема благодарности. (В чём заключается настоящая благодарность?)
2. Проблема добра и зла. (Как соотносятся добро и зло? Чем следует отвечать на добро?)
3. Проблема духовности. (По какому критерию можно определить духовного человека? Как связаны духовное развитие человека и благодарность?)

Позиция автора:

1. Настоящая благодарность не просто признание чужого доброго поступка, это проявление любви и потребность отвечать добром на добро.
2. Благодарность может вызвать и озлобленность, но настоящая благодарность — это потребность отвечать добром на добро, очищая душу от зла.
3. Способность к благодарности определяет подлинно духовного человека.

Вариант № 2

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Бактерии обитают всюду.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме.
- 5) Нет такого места, где бы не было бактерий.

(1) *Бактерии поистине вездесущи. (2) <...>, в воздухе и воде, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. (3) Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников.*

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВОЙ, -ая, -ое; жив, жива, живо.

1. Такой, к-рый живёт, обладает жизнью. *Живое существо. Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу* (посл.).

2. полн. Подлинный, самый настоящий. Изобразить живых людей. *Ж. пример героизма.*

3. Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребёнок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо* (нареч.) *отозваться на чью-н. просьбу.*

4. Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение. Живо* (нареч.) *описать что-н.*

5. полн. Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

6. Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

7. кратк. форма, кем (чем). Такой, к-рый существует благодаря кому-чему-н., черпает силу в ком-чём-н. *Жив надеждой. Жива только детьми. Чем только он жив?* (откуда берёт силы жить?).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

манЯщий

каталОг

добелА

избАлованный

пЕрчить

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Адвокат произнёс обдуманную, артистически разыгранную ЗАЩИТИТЕЛЬНУЮ речь, благодаря которой подсудимый был помилован присяжными.

поразило меня до глубины души.

После стольких дней и ночей, проведённых в БЕСПЛОДНЫХ поисках пропавшей экспедиции, все члены спасательной группы чувствовали смертельную усталость.

Если заставить колебаться две одинаково натянутые струны, одна из которых вдвое длиннее другой, возникнет ГАРМОНИЧЕСКОЕ созвучие.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ к маме

свыше ЧЕТЫРЁХ ТЫСЯЧ метров

несколько ЯБЛОК

ОБГРЫЗАННЫЙ хлеб

новых ДЖИНСОВ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного.</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Рассматривая антикварные вещи, понимаешь, как много ценного они хранят.</p> <p>2) Мотив безумия в романе «Мастер и Маргарита» тесно связан с мотивом беззвучия.</p> <p>3) Исследуя нравственные изъяны современного общества, В. Пьецух в своих произведениях часто обращается к классическим сюжетам и классическим героям, отмечая, что «фабульная основа – категория бессмертная».</p> <p>4) М. Веллер пишет: «Шукшин не судит героев, а понимает их, и это даёт двойственный взгляд о предмете рассказа».</p> <p>5) Платонов в повести «Котлован» не только ведёт спор с философией Нового времени на уровне содержания, но и на уровне формы.</p> <p>6) Долгое время вопрос о датировке поэмы Есенина «Чёрном человеке» оставался дискуссионным.</p> <p>7) В мировой литературе есть огромное количество произведений, посвящённых женщине.</p> <p>8) Приятно смотреть со стороны, когда по морю плывёт корабль, окрылённый белыми парусами, словно лебедь.</p> <p>9) Закончив все сборы, по громкой связи было объявлено о том, что на первом этаже корпуса №1 состоится общая заключительная встреча.</p>

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изг..рь, пл..вун, выр..с
- 2) р..гламент, ав..нгард, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..сательная
- 4) отр..слевай, ур..вень, зап..рать
- 5) выгл..нуть, обн..жать, стр..мянной

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текучч..сть
- 2) пут..во́й, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он вышел, (не)смотря на нас.

Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.

(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни говорили (НА)СЧЁТ свободы, а я убеждён: главное — это внутренняя свобода человека.

Знать и уметь — это (ВО)ВСЕ не одно и ТО(ЖЕ).

(В)ДАЛИ морской так и не показался катер, хотя его продолжали ждать, (НЕ)СМОТРЯ на непогоду.

Мне (НЕ)ЗДОРОВИЛОСЬ, ЗА(ТО) товарищ мой был бодр и весел.

Рабочие снимали грунт, ЧТО(БЫ) удобнее было катить камень (В)ГОРУ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Прощай(1) Онегин(2) мне пора.

«Я не держу тебя; но где ты
Свои проводишь вечера?»

– У Лариных. – «Вот это чудно.

Помилуй! и тебе не трудно
Там каждый вечер убивать?»

– Нимало. – «Не могу понять.

Отселе вижу, что такое:

Во-первых(3) (слушай, прав ли я?)(4)

Простая, русская семья,

К гостям усердие большое,

Варенье, вечный разговор

Про дождь, про лён, про скотный двор...»

(Александр Пушкин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) не смотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы — уникальный для нашей страны природный объект — пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру — настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал — примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались — крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка — гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Собеседник рассказчика, Сокольский, сомневается: каждый ли человек способен на самоотверженную помощь, когда это связано с риском для его жизни?

2) По наблюдениям местных ямщиков, такие «переправы» животных с другого берега предвещают очень холодную зиму.

3) По мнению рассказчика, животных спас не только инстинкт выживания, но и способность просчитывать свои шаги наперёд, ум, смелость и решительность.

4) Подобравшись ближе к берегу, козы бросились к людям в надежде, что те могут их спасти в случае падения в воду.

5) Собака мгновенно отреагировала на появление коз и кинулась наперерез младшей.

(1) Мы ехали берегом Лены на юг, а зима догоняла нас с севера.

(2) Однако река упорно боролась с морозом: ближе к берегам она превращалась в застывшую безобразную грязно-белую массу, а в середине лёд всё ещё ворочался тяжёлыми, беспорядочными валами, скрывая от глаз застывающее русло, как одиночая толпа скрывает место казни.

(3) И вот однажды с небольшого берегового мыса мы увидели среди тихо передвигавшихся ледяных глыб какой-то чёрный предмет, ясно выделявшийся на бело-жёлтом фоне.

(4) — Ворона, — сказал один из ямщиков.

(5) — Медведь, — возражал другой ямщик.

(6) — Откуда же взяться медведю на середине реки? — спросил я у него.

(7) — С того берега. (8) В третьем годе медведица вон с того острова переправилась с тремя медвежатами. (9) Нонче тоже зверь с того берега на наш идёт. (10) Видно, зима будет лютая...

(11) Наш караван остановился у мыса, ожидая приближения заинтересовавшего всех предмета.

(12) — А ведь это, братцы, козули, — сказал наконец один из ямщиков.

(13) Действительно, это оказались две горные козы. (14)Теперь уже ясно были видны их тёмные изящные фигурки среди настоящего ледяного кошмара. (15)Одна из коз была побольше, другая поменьше. (16)Мы предположили, что это были мать и дочь. (17)Причём старшая явно руководила переправой. (18)Вокруг них безжалостные льдины бились, сталкивались, вертелись и крошились; в промежутках что-то кипело и брызгало пеной, а нежные животные, насторожившись, стояли на ледяном куске, подобрав в одно место свои тоненькие ножки... (19)Наверное, им было страшно, ведь их жизнь могла оборваться в любую секунду. (20)Но, видимо, оставаться на том берегу им было ещё страшнее, раз они, так чудовищно рискуя, затеяли эту опаснейшую переправу.

(21) Огромная льдина, плывшая впереди той, где стояли козы, стала как будто замедлять ход и начала разворачиваться, останавливая движение задних. (22)От этого вокруг животных поднялся вновь целый ад разрушения и плеска. (23)На мгновение два жалких тёмных пятнышка совсем было исчезли в этом хаосе, но затем мы их заметили на другой льдине. (24)Опять собрав свои тоненькие дрожащие ножки, козы стояли, готовые к очередному прыжку. (25)Это повторилось несколько раз, и каждый новый прыжок с рассчитанной неуклонностью приближал их к нашему берегу.

(26) Когда льдина, на которой находились козы, подошла к роковому месту столкновения с берегом, у нас мороз по коже пробежал от страха за их судьбу: в таком аду из скопившихся ледяных масс выжить было сложно.

(27) Сухой треск, хаос обломков, вдруг поднявшихся кверху и поползших на обледенелые края мыса, — и два чёрных тела легко, как брошенный камень, метнулись на берег.

(28) Мы, стоя на мысу, невольно заслоняли козам вольготный проход.

(29) Однако умное животное, решив бороться за жизнь до конца, ничуть не побоялось нас, врагов в будничной жизни, и не задумалось ни на минуту.

(30) Я заметил взгляд её круглых глаз, глядевших с каким-то странным доверием, и затем она понеслась сама и направила младшую прямо к нам.

(31) От такой смелости и решительности даже наша большая хищная собака Полкан, вместо того чтобы кинуться на добычу, сконфуженно посторонилась. (32)И старшая коза, бережно загораживая собою младшую, пробежала мимо пса, бесстрашно коснувшись боком его шерсти...

(33)— Эти бедные животные на наших глазах преодолели столько опасностей... (34)Вот оно — желание жить, — задумчиво произнес Сокольский, наш случайный попутчик, когда мы вновь отравились в путь.

(35)— А заметили ли вы, с каким самоотвержением старшая помогала младшей и как закрыла младшую от собаки? (36)Вот оно — желание спасти...

(37)Всякий ли человек сделает это при таких обстоятельствах?

(38)— Всякая мать, я думаю... — сказал я, улыбнувшись.

(по В. Г. Короленко*)

*Владимир Галактионович Короленко (1853—1921) - русский писатель, журналист, публицист.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложении 2 содержится описательный фрагмент.
- 2) В предложениях 19—20 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) В предложениях 30—32 представлено описание с элементами рассуждения.
- 5) Преобладающий тип текста—рассуждение.

24. Из предложения 26 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 11—18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В. Короленко, как истинный мастер рассказа, в малом объёме сумел максимально полно передать читателям особенности эпизода, пережитого рассказчиком. В синтаксисе частое употребление (А)_____ (предложения 2, 18, 21, 30) делает повествование живым, динамичным, а использование такого синтаксического средства выразительности, как (Б)_____ (предложения 34, 36), помогает расставить смысловые акценты. В свою очередь, такие тропы, как (В)_____ (предложения 2, 27) и (Г)_____ («изящные фигурки» в предложении 14, «безжалостные льдины» в предложении 18, «к роковому месту» в предложении 26), насыщают текст особой выразительностью, художественностью и вместе с тем помогают передать отношение автора к своим героям и происходящему в целом».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) сравнение
- 3) ряд однородных членов
- 4) восклицательные предложения
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) эпитафия
- 7) риторические вопросы
- 8) лексические повторы
- 9) эпитеты

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 2

№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ	№ п/п	Правильный ответ
1	15	10	23	19	1
2	действительно	11	24	20	3457
3	1	12	34	21	13
4	избалованный	13	невиновна	22	123
5	будничное	14	нездоровилосьзато	23	123
6	сильнодействующее	15	13	24	морозпокоже
7	обгрызенный	16	25	25	14
8	46975	17	23	26	3529
9	134	18	124		

Пояснение.

Примерный круг проблем:

1. Проблема борьбы за жизнь, выживания, риска ради сохранения жизни. (Как животные борются за жизнь? Как часто животные сталкиваются с опасностью? Когда риск можно считать оправданным?)

2. Проблема самоотверженной заботы матери о ребёнке. (На что готова мать ради собственного ребёнка? Как проявляются материнские чувства в критической ситуации? Способны ли животные проявлять материнскую заботу, испытывать материнские чувства?)

3. Проблема влияния смелости и решительности на окружающих. (Как смелость и решительность в поведении влияют на окружающих? Способны ли смелость и решительность обескуражить окружающих?)

4. Проблема внешней беспомощности и внутренней силы. (Может ли за внешней беспомощностью, хрупкостью скрываться огромная внутренняя сила?)

Позиция автора:

1. Ради сохранения собственной жизни дикие животные готовы пойти на риск. И этот риск оправдан. Им постоянно приходится сталкиваться с опасностями, в том числе со стихией и с людьми.

2. Мать готова рисковать собственной жизнью ради своего ребёнка. В критической ситуации мать берёт на себя важные решения и первая идёт на риск. Материнские чувства присущи не только людям, но и животным.

3. Решительность, смелость в поведении способны обескуражить окружающих, вызывают восхищение, уважение, желание не препятствовать.

4. Порой за внешней беспомощностью, хрупкостью кроется огромная внутренняя сила, которая способна преодолеть любые препятствия.

